

A scenic view of a harbor with mountains in the background and a boat on the water. The image is overlaid with a cyan color filter. The text is positioned in the lower half of the image.

THÉÂTRE SOUS
les **ARBRES**
Le Port

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2018

.....
SEPTEMBRE

THÉÂTRE

MASKARAD

Konpani Ibaou

vendredi 21 septembre

samedi 22 septembre

mardi 25 septembre

jeudi 27 septembre

vendredi 28 septembre

19H30

CONTES

**LAPRÉMIDI
KONTÉ**

avec Daniel Hoareau

samedi 29 septembre

16H30 - tarif unique 2 €

.....
OCTOBRE

IMPROVISATION THÉÂTRALE

**LES MARDIS
DE L'IMPRO**

C^{ie} La Bagasse

« Coupable?! »

mardi 2 octobre

20H - tarif unique 5 €

KABARDOCK SOUS LES ARBRES

**DEBOUT DANS
LES CORDAGES**

Zone libre & Marc Nammour

dimanche 7 octobre

18H30

MARIONÉT AN POUPEÏ

**CONTES À
LA PERRAULT**

Théâtre des Alberts

vendredi 19 octobre

19H30

MARIONÉT AN POUPEÏ

**QUI SAIT CE QUE
VOIT L'AUTRUCHE
DANS LE SABLE**

C^{ie} La Pata Negra

samedi 20 octobre

19H30

MARIONÉT AN POUPEÏ

LE REVE DE LUCIE

C^{ie} Mille et Une Façons

dimanche 21 octobre

17H

**KABAR
DOCK**

CONTES

**LAPRÉMIDI
KONTÉ**

avec Ti Balou

samedi 27 octobre

16H30 - tarif unique 2 €

.....
NOVEMBRE

IMPROVISATION THÉÂTRALE

**LES MARDIS
DE L'IMPRO**

C^{ie} La Bagasse

« Vertige »

mardi 6 novembre

20H - tarif unique 5 €

THÉÂTRE

KALA

C^{ie} Baba Sifon

vendredi 16 novembre

mardi 20 novembre

vendredi 23 novembre

19H30

CONTES

LAPRÉMIDI KONTÉ

avec Jean-Louis de Vallegant

samedi 24 novembre

16H30 - tarif unique 2 €

THÉÂTRE sous
les **ARBRES**

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE
2018

THÉÂTRE

LE FILS

C^{ie} L'unijambiste

vendredi 30 novembre

19H30

.....
DÉCEMBRE

IMPROVISATION THÉÂTRALE

**LES MARDIS
DE L'IMPRO**

C^{ie} La Bagasse

« La Rencontre »

mardi 4 décembre

20H - tarif unique 5 €

**FESTIVAL
FONNKÈR**

11 > 14 décembre

SOIRÉE FESTIVE

**LANTOURAZ
PINTAD**

samedi 15 décembre

18H30



NOU TÉ DÉPITÉ, nou la glisé nou la pa ariv atèr. Kisoï grotan, kisoï planing, kisoï volèr Konpani Ibao la tynbo ansanm. Pli bandé zamé nou lé desidé fé sort «Maskarad» sektanm. Erhard la ropran son zouti la rotay bann mask pou nou. Si «Maskarad» la giny koudkony sra dan la zoi nou kré ali astèr.

Pou pous pli dovan ni avans tipa tipa pou tasmanir kré le lien, fé la limyèr si Théâtre sous les arbres. Domoun aou, granmoun aou, marmay aou va giny lo gou téat plizanplis...

Tikilik bonom doboi dann vakans oktob nora in tan pou fé sort marionèt épisa Kala va ni koz anou zistoïr i fé pèr, i di la vérité. Nou va fini lané an fèt èk tout lantouraz pintad!

DÉCOUVRIR LE THÉÂTRE... SOUS LES ARBRES

Découvrir une technique avec les artistes — qu'ils soient metteurs en scène, auteurs, comédiens ou manipulateurs d'objets — une pratique en lien direct avec une œuvre.

en lien avec les spectacles

STAGE MARIONNETTES 18 octobre

Fabrication et personnalisation de marionnettes à partir de matériaux simples (papiers, journaux, petits accessoires...), initiation à la manipulation et mise en jeux des marionnettes

Durée: 6h. Public: à partir de 8 ans. Places limitées: 15 personnes. Date limite d'inscription: 17 octobre.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU SPECTACLE KALA, LÉONE LOUIS

10 et 17 novembre

Prendre la parole, la parole du raconteur et raconter «sa Kala à soi»: Autour de plusieurs questions (qui est Kala pour vous, que vous a-t-on dit sur elle, comment vous la représentez-vous?) aborder la notion de préjugés, la rumeur, les ladi lafé, sur un personnage que l'on croit connaître. Jouer à alterner fable et vérité dans une même histoire.

Durée: 8h. Public: adultes. Places limitées: 15 personnes. Date limite d'inscription: 8 novembre. Restitution le 20 novembre à 19h30.

MASTERCLASS. LE THÉÂTRE DOCUMENTAIRE: ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU 3 et 4 novembre

Intervenants: David Gauchard, metteur en scène et Nicolas Petisoff, comédien, assistant à la mise en scène

Cette masterclass animée par David Gauchard, metteur en scène et Nicolas Petisoff, comédien et assistant à la mise en scène proposera de découvrir les particularités de ce théâtre documentaire: comment écrire à partir du réel, comment traiter d'évènements politiques ou sociaux, historiques ou contemporains. Quels mécanismes d'interprétations possibles pour les acteurs?

Durée: 12h. Public: public initié et professionnels. Places limitées: 12. Date limite d'inscription: 29 octobre

STAGE CONTE AVEC SULLY ANDOCHE

17 et 18 novembre

Acquisition de techniques de base pour créer et raconter une histoire, à partir d'un évènement réel. Apprann détrwa tiktak

..... dans les quartiers

La Konpani Ibao propose depuis toujours un théâtre de proximité, populaire et exigeant. Les résidences de territoire sont intimement liées à sa démarche artistique. Tous les ans, elle s'installe dans un quartier. Au programme:

pou invant in zistwar é apréla rakont ali, dapré in nafèr la vréman éspasé.

Durée: 15h. Public: adultes, tout public. Places limitées: 10. Date limite d'inscription: 12 novembre. Restitution le 24 novembre en lever de rideau de Laprémidi Konté à 16h.

rencontre, partage, lecture Padport, échanges et cuisine! Ce sera aussi l'occasion de voir ou de revoir Victoire Magloire dit Waro avant que celui-ci ne désot la mer!

Avec le soutien de la SIDR et le CGET (Contrat de ville)

PRATIQUER LE THÉÂTRE... SOUS LES ARBRES

ATELIER THÉÂTRE POUR LES 6-8 ANS

Arthur Jonzo
mercredi, 9h30 -10h30

ATELIER THÉÂTRE POUR LES 9-12 ANS

Arthur Jonzo
mercredi, 10h30-12h

ATELIER THÉÂTRE ADOS 13-17 ANS

Marcelino Méduse
jeudi, 17h30-19h30

ATELIER THÉÂTRE ADULTES

Jocelyne Lavielle
mercredi, 19h-21h

L'inscription aux ateliers fait bénéficier de tarifs réduits pour les spectacles.

Début des ateliers, les 5 et 6 septembre. Information et inscription en début de séance.

Inscriptions
relationspublics
@theatresouslesarbres.re
T. 0692 420 244

AVEC LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Cycle 1 de la classe d'art dramatique
mercredi, 14h-17h30

Informations et inscriptions au CRR de Saint-Paul
T. 0262 225 667

TARIFS

Plein tarif
13 euros

**Abonnés,
CE, Portois**
9 euros

**Tarif jeune
(- 25 ans),
intermittent
du spectacle,
sénior (+60 ans),
demandeur d'emploi**
7 euros

**Bénéficiaires de
minima sociaux**
3 euros

« **Mardis de l'Impro** »
5 euros

« **Laprémidi Konté** »
2 euros

**LA CARTE THÉÂTRE
SOUS LES ARBRES**
(hors tarif unique)
Valable un an de date à date. Après votre 10^e représentation (même gratuite) invitez une personne de votre choix!

Carte individuelle
15 euros

Carte famille
30 euros

TARIF GROUPE
(à partir de 8 personnes)
5 euros par personne

PUBLIC SCOLAIRE
5 euros
par élève et par accompagnateur

THÉÂTRE
sous
LES ARBRES

L'ÉQUIPE À la programmation: Valérie Cros et Didier Ibao. À l'administration et à la production: Karen Dardelin. À la régie générale: Gwendal Dorent. Aux relations avec les publics et à la billetterie: Morgane Lannuzel. Avec la complicité de Kamboo (graphiste), François-Louis Athénas (photographe) et Morgane Cartron (communication).

THÉÂTRE

MASKARAD

Konpani Ibao

vendredi 21 septembre - 19H30

samedi 22 septembre - 19H30

mardi 25 septembre - 19H30

jeudi 27 septembre - 19H30

vendredi 28 septembre - 19H30

à voir à partir de 15 ans - durée : 1 h

« Nous allons construire un pont à cet endroit précis. Il n’y a pas de rivière ? Pa grav, fé lo pon, la rivir va vni apré. ». Et si l'on parlait un peu politique, ou plutôt de la grande farce politicarde et de ses premiers rôles : syndicalistes, élus du peuple, conseillers, journalistes, femme de…, fils de… où tout est question de pouvoir et de malversations, d’escroqueries et de magouilles, de confidences, de secrets et d’aveux et où rien ne se passe jamais tout à fait comme prévu… Une télénovelas aux accents de tragédie shakespearienne, un talk-show péi où la farce reste de mise. Attention : toute ressemblance avec des personnes et des situations existantes — ou ayant existé — serait purement fortuite.

Création 2018. Texte : Sully Andoche et Barbara Robert. Mise en scène Didier Ibao et Valérie Cros, en collaboration avec Nicolas Derieux et avec la complicité d’Erick Lebeau. Distribution : Didier ibao et Valérie Cros. Costumes : Juliette Adam. Masques : Erhard Stiefel. Création lumières : Richemont Gilas. Production : Konpani Ibao. Co-production : Centre dramatique de l’océan Indien, Théâtre Vladimir Canter. Avec le soutien de la Région Réunion, la Dac-OI, le Conseil Départemental de La Réunion.

À voir également

Au Théâtre du Grand Marché (Saint Denis)

le samedi 27 octobre à 18H

CONTES

LAPRÉMIDI KONTÉ

avec Daniel Hoareau

samedi 29 septembre - 16H30

tarif unique 2 €

Ce boug-la est passionné par les mots, les sons, la musique, les rencontres, les échanges. Ce boug-la puise dans les légendes et les histoires de son île natale comme dans celles des péi déor pour nous en rapporter des tours de contes et des zambrokal zistwar.

En partenariat avec la Médiathèque Benoîte Boulard (Le Port)

IMPROVISATION THÉÂTRALE

LES MARDIS DE L'IMPRO

Compagnie La Bagasse - « Coupable ? ! »

mardi 2 octobre - 20H - tarif unique 5 €

Durée : 1h10. Tout public à partir de 12 ans

Un crime et 4 personnages (choisis par le public) que tout accuse… Qui est victime ? Qui est coupable ? Vrai ? Faux ? Mensonge ? Réalité ?

Mise en scène : Isabelle Delleaux. Avec Lisa Méla, Eddy Grondin, Damien Fontaine, Keng-Sam Chane Chick Té.

KABARDOCK SOUS LES ARBRES

DEBOUT DANS LES CORDAGES

Zone libre & Marc Nammour

dimanche 7 octobre - 18H30

En partenariat avec le Kabardock. Lecture musicale improvisée. Extrais libres du *Cahier d’un Retour au Pays Natal* d’Aimé Césaire

« Debout dans les cordages », c’est un hommage à Aimé Césaire et son œuvre *Cahier d'un retour au pays natal* dont des extraits ont été soigneusement choisis.

« Debout dans les cordages », c’est Serge Teyssot-Gay (Noir Désir) à la direction artistique et à la guitare électrique, son compère de Zone Libre Cyril Bilbeaud à la batterie et le rappeur-poète Marc Nammour (La Canaille) à la lecture-chant.

Cahier d’un retour au pays natal est un bijou littéraire qui, au travers des années, des sociétés, des lieux, trouve toujours un écho dans l’actualité. Et pour que vive le texte, ici et maintenant, le trio Zone Libre et Marc Nammour mise sur l’improvisation. L’interprétation est totalement libre et contemporaine, de même que la musique. Une recette modulable dont les ingrédients sont les écrits d’Aimé Césaire et l’association entre un duo plutôt rock et un rappeur… Mélange des genres et des époques à découvrir !

Guitare électrique : Serge Teyssot Gay (Interzone, Zone Libre, Noir Désir). Lecture et chant : Marc Nammour (La Canaille). Batterie : Cyril Bilbaud (Versari, Tue-Loup).

À voir également

Jeudi 4 octobre au Théâtre Luc Donat (Le Tampon),

Vendredi 5 octobre au Théâtre du Grand Marché (Saint-Denis)

Samedi 6 octobre au Bisik (Saint-Benoît)

MARIONÉT AN POUPÉT

CONTES À LA PERRAULT

Théâtre des Alberts (création 2018)

vendredi 19 octobre - 19H30

À voir à partir de 6 ans. Durée : 50 mn

À la croisée du conte et du théâtre d’objets, cette 22^e création des Alberts, co-mise en scène par Vincent Legrand (Théâtre des Alberts) et Ivan Pommet (Théâtre Mu), revisite 7 célèbres contes de Charles Perrault et des frères Grimm. Le Petit Poucet, Barbe Bleu, Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge, Blanche Neige, Peau d’Âne et Les Trois Petits Cochons sont ainsi passés à la moulinette des Alberts ! Prenant à pleine main les objets et accessoires du quotidien, les deux comédiens-manipulateurs détournent sans vergogne les histoires originelles.

Mise en scène : Vincent Legrand et Ivan Pommet (Théâtre Mu – France Métropolitaine). Jeu et manipulation : Marjorie Currenti et Sébastien Deroi. Scénographie, conception des décors et accessoires : Séverine Hennetier. Collaboration artistique : Laurine Mével, assistante à la mise en scène et comédienne. Construction : Stéphane Deslandes, Laurent Filo et Olivier Le Roux. Création musicale : Eric Ksouri. Création lumière et régie : Laurent Filo. Production : Théâtre des Alberts. Co-production : Commune des Avirons – Salle Georges Brassens. Le Théâtre des Alberts est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction des Affaires Culturelles - Océan Indien) et la Région Réunion. Elle est soutenue par le Conseil Départemental de La Réunion et le Territoire de la Côte-Ouest. Ce spectacle bénéficie du soutien de la SPEDIDAM. Remerciements : Théâtre de Cuisine (Le petit poucet y a posé son 1^{er} caillou).

MARIONÉT AN POUPÉT

QUI SAIT CE QUE VOIT L’AUTRUCHE DANS LE SABLE

Compagnie La Pata Negra

samedi 20 octobre - 19H30

À voir à partir de 6 ans. Durée : 45 minutes

Un désert de sable, un espace vierge ? Le temps enfin suspendu ? Un personnage au chapeau melon, en quête de solitude et de silence. L’endroit rêvé ! Mais… tout un univers enfoui dans le sable se révèle et prend vie… Dans des valises fossilisées, de « petites vies » s’inventent et tentent d’exister dans un vase clos. Librement inspirée de l’univers de Samuel Beckett, cette forme marionnettique mais surtout poétique s’adresse à tous, et surtout aux plus jeunes

Conception, jeu et mise en scène : Isabelle Martinez. Scénographie et costume : Charles Rios. Marionnettes : Charles Rios et Isabelle Martinez. Son : Matthieu Bastin. Lumières : Valérie Becq. Couturière : Clémence Boisard. Ce spectacle est soutenu par La Cité des Arts et Le Séchoir.

MARIONÉT AN POUPÉT

LE RÊVE DE LUCIE

Compagnie Mille et Une Façons

dimanche 21 octobre - 17H

À voir à partir de 2 ans. Durée : 30 minutes

Dans la chambre de Lucie, tout se met à bouger et les monstres de la nuit viennent l’effrayer. Comment affronter et apprivoiser ses peurs ? Comment s’endormir seule ? Grand-Ma’ veille et chante… Le petit monde de Lucie est tendre, poétique et drôle : il transforme les peurs nocturnes et imaginaires de notre enfance en rêve merveilleux.

Jeu et manipulation : Florence Laroche, Elodie Philippini ou Stéhane Thomas. Auteure et mise en scène : Anne Marcel. Création marionnettes : Annick Hamon. Création musicale : Éric Ksouri. Avec le soutien de la Région Réunion, La ville de Saint-Leu et Fée Mazine

CONTES

LAPRÉMIDI KONTÉ

avec Ti Balou

samedi 27 octobre - 16H30 - tarif unique 2 €

Li kont pou rakont son rankont èk lo kont.

I apèl ali « Ti Balou rakontè ». Les contes ancestraux, mythologiques et indiens sont ses contes préférés ! Kriké… Kraké.

En partenariat avec la Médiathèque Benoîte Boulard (Le Port).

IMPROVISATION THÉÂTRALE

LES MARDIS DE L'IMPRO

Compagnie La Bagasse - « Vertige »

mardi 6 novembre - 20h - tarif unique 5 €

Tout public à partir de 12 ans. Durée 1H10

Quand tout s’écroule autour de vous, c’est l’inconnu qui vous tend les bras. Vertige de la vie… L’embrasser ? Partir en courant ? Les deux ?

Mise en scène : Eddy Grondin. Distribution : Lisa Méla, Isabelle Delleaux, Emilie Lecutiez, François Gobard, Damien Fontaine, Francis Convert.

THÉÂTRE

KALA

Compagnie Baba Sifon

vendredi 16 novembre - 19H30

mardi 20 novembre - 19H30

vendredi 23 novembre - 19H30

À voir à partir de 13 ans. Durée : 1H

Sur les traces de la figure mythique de Kala, la comédienne et conteuse Léone Louis revisite la légende de Granmèr Kal et la transpose en un conte moderne. Une histoire de passion, de secret, de transmission de génération en génération, une histoire d’envol… Entre fantastique et confessions, seule en scène, dans une scénographie épurée et un environnement sonore électro, la comédienne parle d’elle et de toutes les femmes réunionnaises à travers Kala.

Texte : Sergio Grondin sur une idée originale de Léone Louis. Mise en scène, scénographie, vidéo : Sergio Grondin. Comédienne, parolèz : Léone Louis. Assistante à la mise en scène, aide à l’écriture : Audrey Levy. Création lumière : Alain Cadivel. Régie Lumière : Tristan Thomas. Création sonore et musicale : Thierry TH Desseaux et Kaloune. Décor : Cédric PerraudEAU. Costume : Laurence Julien, Aurélie Kerbiquet. Complicités artistiques : Céline Amato, Praline Gay-Para, Christine Guérin, Marion Moreau. Coproduction : C* Karanbolaz, TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air, Théâtres départementaux de La Réunion, Cité des Arts. Soutiens : DAC-OI, Région Réunion, Ville de Saint-Leu, Ville de Saint-Paul, Conseil Départemental de La Réunion, le Séchoir - Scène conventionnée de Saint-Leu, Léspas Culturel Leconte de Lisle, SPIP-Centre Pénitentiaire Domenjod, le LAB (Les Agités du bokal), collèges Jean Lafosse et Marcel Goulette.

CONTES

LAPRÉMIDI KONTÉ

avec Jean-Louis Le Vallegant

samedi 24 novembre - 16H30 - tarif unique 5 €

Talabarder (sonneur de bombarde) issu d’une pratique populaire de la musique et des arts de la rue, Jean Louis Le Vallegant se définit aujourd’hui comme sonneur de saxophone et agitateur d’intérieurs.

En partenariat avec la Médiathèque Benoîte Boulard (Le Port)

THÉÂTRE

LE FILS

Compagnie L’Unijambiste

vendredi 30 novembre - 19H30

C’est l’histoire d’une femme d’aujourd’hui, issue de la petite bourgeoisie, mariée et mère de famille. Amenée à fréquenter des catholiques traditionalistes, elle va vivre ce qu’elle considère comme l’aventure la plus excitante de sa vie. C’est l’histoire de son glissement idéologique, de sa radicalisation, de son aveuglement.

Texte de Marine Bachelot Nguyen. Idée originale, mise en scène et scénographie : David Gauchard. Avec Emmanuelle Hiron. Collaboration artistique : Nicolas Petiso. Création lumière : Christophe Rouffy. Régie lumière : Alice Gill-Kahn. Création sonore : Denis Malard. Musique : Olivier Mellano. Enregistrement clavecin : Bertrand Cuiller. Voix : Benjamin Grenat-Labonne. Réalisation du décor : Ateliers du Théâtre de l’Union. Administration : Maud Renard & Nathalie Perrault. Diffusion : La Magnanerie. Production : L’unijambiste ; Coproduction : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Théâtre de l’Union, Centre dramatique national du Limousin. Soutiens : Théâtre Expression 7, Limoges Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne Romantique & Val d’Ille, Hédé Centres culturels municipaux de Limoges L’Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande. Fonds SACD Musique de Scène. Compagnie associée à l’Espace Malraux / scène nationale de Chambéry et de la Savoie de 2014 à 2018, en résidence à l’Espace Jean Legendre / scène nationale de l’Oise en pré guration, et conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine. David Gauchard est artiste coopérateur du Théâtre de l’Union, Centre dramatique national du Limousin de 2015 à 2018.

IMPROVISATION THÉÂTRALE

LES MARDIS DE L'IMPRO

Compagnie La Bagasse - « La Rencontre »

mardi 4 décembre - 20H

tarif unique 5 €

Tout public à partir de 12 ans. Durée 1H10

La rencontre se joue entre théâtre et improvisation, texte et imaginaire brut, connu et inconnu. Deux disciplines sur un plateau ou quand 6 comédiens rencontrent 6 improvisateurs…

Mise en scène : Damien Fontaine. Distribution en cours

FESTIVAL FONNKER

11 > 14 décembre

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

La Médiathèque Benoîte Boulard fait son festival sous les Arbres : 4 soirs, 4 cartes blanches à 4 fonnkézèr. Programme à découvrir en ligne à partir du 10 novembre.

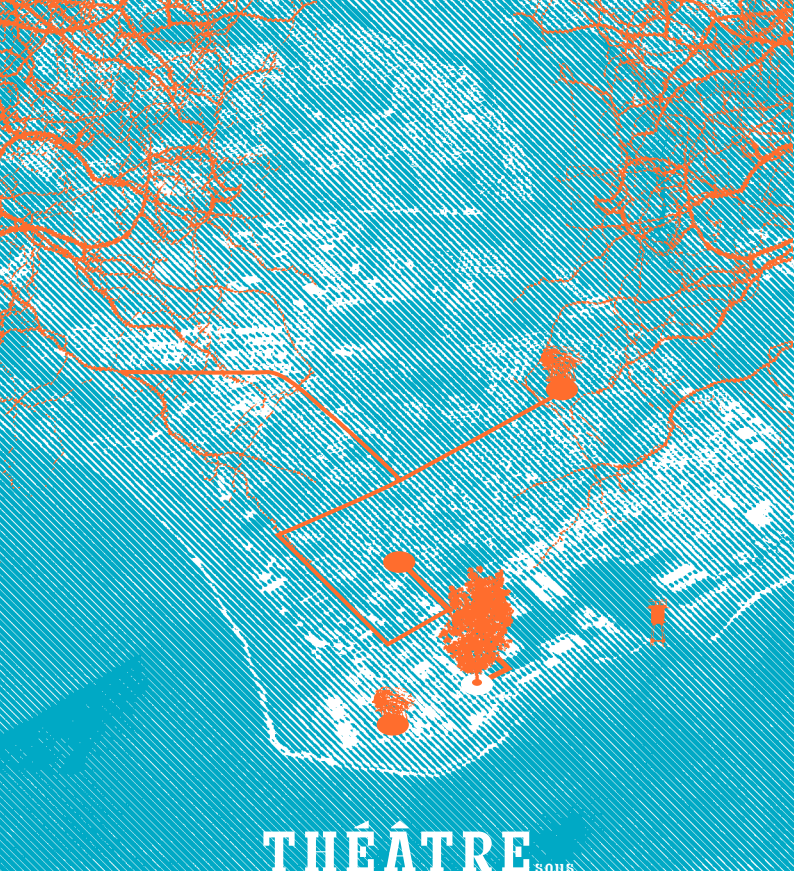
Réservations : relationspublics@theatresouslesarbres.re . T : 0692 420 244

LANTOURAZ PINTAD

15 décembre - 18H30

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Soirée festive pour clôturer la saison.



THÉÂTRE SOUS les **ARBRES** Le Port

4 av. de la Commune de Paris - 97420 Le Port

renseignements@theatresouslesarbres.re - www.monticketet.re - T. 0692 420 244

www.theatresouslesarbres.re - facebook.com/theatresouslesarbres

