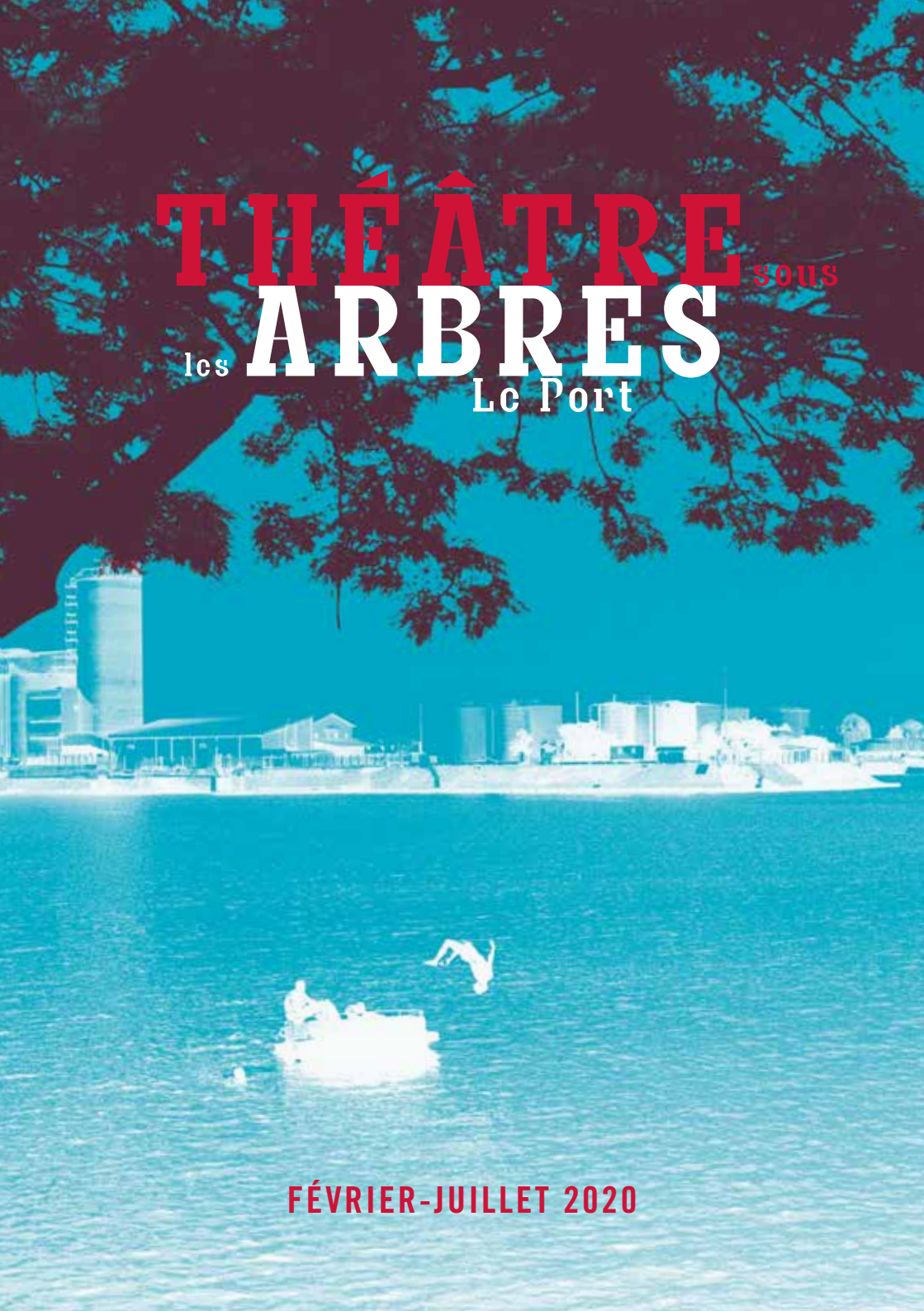




THÉÂTRE

SOUS

ARBRES

les

Le Port

FÉVRIER-JUILLET 2020

MASCARIN

Maitre Chocolatier

Quand la perfection
est fourrée d'un petit
je-ne-sais-quoi qui fait :
"hummm, sa lé booon"



— LES AUTHENTIQUES —



Dopi touzour la Konpani Ibao i tasmanir mazine in téat pou tout domoun. Plis ankor èk Théâtre sous les Arbres. Nou wa lo bann piédbwa i done zoli frui, é tout sèt i vé i pé kronm dédan.

Mé nou lé pa tousèl dann karo la. Téat, dans, marionèt, sirk, mizik, bann zartis i mèt anlèr la Rényon, isi kom lot koté la mèr.

Tousa lé posib pars la kiltir dan nout péi sé in drwa*, pou samèm ou pé rant dann in téat san kas out portmoné.

Zordi nou wa byin na in viraz pou pran pou pa lès lo frui tonm atèr.

Mazine pa lé pa grav !

Zordi riskab nou vwa pa sèt li aport, soman domin, kan lo pyé sra fine sèk afors tan la tro koup son brans, la pou vréman na war kosa i lé la mizèr.

Alors nou lès nout pyédbwa krèv sou la rout makadam ?

—
Lékip Théâtre sous les Arbres / Konpani Ibao

« Je viens de vous montrer à quel point l'économie serait petite ; je vais vous montrer maintenant combien le ravage serait grand. »

Victor Hugo, le 11 novembre 1848.

Discours à l'Assemblée nationale sur les réductions du budget spécial des sciences, des lettres et des arts.

* Loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République) sur les droits culturels - article 28A.



OUVERTURE DE SAISON

LANBYANS KABAR

en présence des artistes de la saison

(La Réunion)

mardi 25 février – 19h30

Lantouraz pintad iz back pa dann bak !

Lékip Théâtre sous les Arbres / Konpani Ibao vous invite à une soirée de lancement festive et conviviale placée sous le signe de Lanbyans Kabar.

Découvrez tout ce qui vous attend de février à juillet 2020 en compagnie des artistes programmés : les spectacles de la saison, Laprémidi Konté èk Kapor, lectures, musique, sirandanes, koktèl, et des surprises...

Durée: 1h30

Tout public

Entrée libre et gratuite

Photo ©

François-Louis Athénas.

« Ne pas se rendre au théâtre,
c'est comme faire sa toilette sans miroir. »

Arthur Schopenhauer

THÉÂTRE

MADIBA/ZENANI

Téat la Kour (La Réunion)

vendredi 28 février – 19h30

mardi 3 mars – 19h30

vendredi 6 mars – 19h30

Dans ce face-à-face post-mortem, Jocelyne Lavielle convoque Nelson Mandela, disparu en 2013, et son arrière-petite-fille, décédée dans un accident de la route en 2010 à l'âge de 13 ans.

Comment éviter la haine et le désir de vengeance après l'apartheid ? Les deux voix se répondent, deux voies pour accéder à la liberté et à l'égalité. Celle de Madiba, la voix de la sagesse et du dialogue constructif ; et celle de Zenani, la voix de la jeunesse radicale et en colère, reprochant à son aïeul les concessions et la réconciliation avec l'opresseur.

Dans ce dialogue fictif entre générations, Érick Isana tient le rôle dans lequel la metteuse en scène l'imaginait depuis vingt ans, et Keïla Madi interprète son premier rôle professionnel avec une sensibilité et une maturité confondantes. Les deux comédiens nous rappellent l'Histoire récente d'un peuple voisin, comme un écho de notre temps.

Durée: 1h15

À voir dès 12 ans

Tarifs: 13 € / 9 € / 7 €

Création le 24 octobre 2019
au Théâtre Vladimir Canter à
Sainte-Clotilde – CROUS de La
Réunion. Texte et mise en scène :
Jocelyne Lavielle. Interprétation :
Érick Isana, Keïla Madi. Coaching
vocal et création de la chanson
Zenani: Davy Sicard. Création
lumière et régie: Patrick Prie.
Photo © Gaël Ayan.

Production: Téat la Kour. Avec le
soutien de: Théâtre Vladimir Canter
– CROUS de La Réunion.

MARDI 3 MARS

en lever de rideau à 19h30,
restitution publique de la
masterclass sur le thème
« Lettres de prison » (lire p. 20).

« J'ai toujours su qu'au plus profond de l'homme résidaient la
miséricorde et la générosité. Personne ne naît en haïssant une
autre personne à cause de la couleur de sa peau, ou de son
passé, ou de sa religion. »

Nelson Mandela





KAPOR

LAPRÉMIDI KONTE

Konpani Ibao & C^{ie} Karanbolaz

La Konpani Ibao et la C^{ie} Karanbolaz sont des compagnies conventionnées
par la Direction des affaires culturelles de La Réunion / Ministère de la Culture

Dessin © Gorg One.

LES 12 TRAVAUX D'HERCULE ? OUI MÉ SOMAN LO 12 TRIMAZ KAPOR !

12 CONTES EN CRÉOLE / 2 MARATHONS

Lapremidi konté, le rendez-vous mensuel du conte en créole, devient une série en 12 épisodes... Quoi ? Du streaming au Théâtre sous les Arbres ? Que nenni !

Depuis le temps qu'ils désiraient collaborer, la Konpani Ibao et Karanbolaz ont fait appel aux meilleurs *show runners* du rakontaz : Sully Andoche et Véronique Insa pour réécrire le scénario des 12 Travaux d'Hercule. Adapté à La Réunion, Hercule devient Kapor.

Au casting de la saison 1 en quatre épisodes : Sully Andoche, Valérie Cros, Sergio Grondin, Daniel Hoarau, Véronique Insa, Éric Lauret, Alexandrine Savoury et Stéphane Thomas.

La saison 2, en deux épisodes et un marathon, suivra de septembre à décembre. Les saisons 3 et 4 seront dévoilées en 2021.

Chaque épisode, une histoire à part entière, est raconté par deux conteurs et peut être vu indépendamment. Il est joué au Théâtre sous les Arbres puis dans le sud, chez Karanbolaz.

Le marathon annuel est l'occasion de retrouver tous les duos au cours de la même soirée.

POU KOSA KAPOR ?

Dan tout sosityé i trouv lézann oubyin « mythe » ousa nout limanité i rotrov son rasine. Akoz sa i nour i nout kisamilé, i rant dan limazinèr kolèktif, i fé konpran le moun èk le mond. Hercule, sé lo moun i dékarky ali tanpirkipé pou rant dan ran bondyé, pou fé oubli son batarsité, sé lo moun i sobat pou ansort ali.

Pou saminn nou lavé lanvi rakont Hercule èk son 12 travo isi la Rényon.

Parlfèt nou la désid amèn ali dann linivèr kréol.

Bann zotèr la mazine in mond mèrvéyé, in limazinèr ousa la Rényon i rèvèl ali ankor.

KAPOR / LO 4 PROMYÉ TRIMAZ
Konpani Ibao & C^{ie} Karanbolaz (La Réunion)



1^{YÉ} TRIMAZ

LO SATMALYON LILÈT TOTOR

Conteurs : Éric Lauret,
Alexandrine Savoury.

samedi 28 mars – 16h30

*Konpanyonèr, konpanyonèz,
la sosyété byinèrèz !*

*Si mi di pa kriké, zot va di
mwìn lé pa in rakontèr.*

Dikou alala mi di : kriké !

Pour le premier de ses douze travaux,
Eurysthée ordonne à Hercule de lui
apporter la peau du Lion de Némée.

Kapor, Ériskab la done ali
son misyon : mont lilèt Totor
pou kine lo Satmalyon.



2^{YINM} TRIMAZ

LO KONG KAP MÉSAN

Conteurs : Sully Andoche,
Stéphane Thomas.

samedi 25 avril – 16h30

Ti zinnzan zinnzanm.

Ti zinnfi zizit.

Ti syin wif waf wof.

Ti matou myinmaou.

Ti kanar pou in poul.

Tansyon pangar mi sar kri kriké.

Le deuxième des douze travaux
d'Hercule consiste à tuer l'Hydre
de Lerne, une créature marine dont
les multiples têtes se régénèrent
lorsqu'elles sont tranchées, et dont
l'haleine recèle un poison redoutable.

Kapor la sot an diab dann Kap Mésan
pou tyé Kong. Koudpyé, koudpwin,
la pa nyabou. Aou Kong, mon sab
ton mè !

.....
KAPOR



3^{YINM} TRIMAZ

LO MAL MOUTON PARKAMOUTON

Conteurs : Daniel Hoarau, Véronique Insa.

samedi 30 mai – 16h30

*Wopé wopé méyé Yéyé ! Wopa wopa
madanm Yaya ! Giling giling ! Galang
galang ! La sosyété akout pi mwìn, lèr
lé grav. Fèlèr mwìn la giny zoréyon
otromandi mal mouton.*

Furieux qu'Hercule ait survécu aux
deux premiers travaux, Eurysthée
l'envoie capturer la dernière biche
d'Artémis, si rapide qu'elle est hors
d'atteinte des flèches.

Kapor, mont Parkamouton pou souk
lo mal mouton, ou la bwar lank ? Mi
vé pa mor ! Nartémis son lamourèz i
vèy si li kom dolé si dofé ! Pou tronp
aèl i fo angant aèl... Sinon pangar son
bann flès...



4^{YINM} TRIMAZ

LO PAPA VÉRA PITON PISTOS-KAPOR

Conteurs : Valérie Cros, Sergio Grondin.

samedi 27 juin – 16h30

— Kit-tabwèt ! Kit-tabwèt !

*La pa posib sa ! — Zot i koné kisa té pou
irlé konm in syin roké la gèl la rèt pri
dan la mok an tol ? Ériskab ! Ériskab,
kouzin Kapor. Sé li té dwa komann
Kapor pou fè son douz trimaz.*

Quatrième des douze travaux :
Hercule doit capturer le sanglier
d'Érymanthe, un animal semant la
terreur parmi les villageois.

Kapor, alé souk papa véra piton
Pistos. Mat in gob, trap ali, koup son
kolé, amèn pou mwìn son tèt koupé.

.....
KAPOR

Durée de chaque trimaz : 45 min - À voir dès 3 ans - Tarif unique : 3 €

Création. Auteurs : Sully Andoche, Véronique Insa. Regards extérieurs : Sergio Grondin (C^{ie} Karanbolaz),
Valérie Cros et Didier Ibao (Konpani Ibao). Photos © François-Louis Athénas.

.....
CHAQUE DERNIER SAMEDI DU MOIS
en lever de rideau à 16h30, restitution publique
des ateliers autour de *Kapor* (lire p. 20).

THÉÂTRE DE RUE

LE NAUFRAGÉ DE LA LUNE

Schtockbèn C^{ie} (La Réunion)

vendredi 3 avril – 19h30

mardi 7 avril – 19h30

vendredi 10 avril – 19h30

Jo Hell est de retour, toujours aussi intarissable, décalé et [im]pertinent. Dans ce second monologue après *Nul n'est à l'abri*, le SDF se voit refuser la garde de son fils par un juge aux affaires familiales. Entre océan d'impuissance et venin de colère, Jo dissèque sans concession les mécanismes du pouvoir et la « kol zak » de notre société moderne. Avec son franc-parler, sa folie douce et sa poésie, il dresse un diagnostic de la vie au travers de la sienne, tout en anecdotes percutantes et touchantes. Et au fur et « en mesure », une dalonne de manche violoncelliste accompagne ses mots.

Le Naufragé de la Lune, qui n'est pas sans rappeler *La Belle et le Clochard* ou *La Belle et la Bête*, est une fable sociale et ironique, qui sensibilise aux coulisses baroques et monstrueusement simples de la galère. Bref, Jo Hell a tout pour vous faire passer un bon moment.

« En France, on nous demande
à la fois de se serrer la ceinture
et de baisser son froc. »

Julien Lorcy, 1972

Durée: 50 min

À voir dès 11 ans

Tarifs: 13 €/9 €/7 €

Création le 2 mars 2019 à la

Cité des Arts à Saint-Denis.

Projet et comédie: Niko Garo.

Violoncelle et adaptation

musicale: Mélanie Badal.

Texte: Tartar(e), prix SACD

2015 des arts de la rue.

Mise en scène: Éric Burbail.

Direction d'acteur: Ibrahima

Bah. Chorégraphie: Elena

Bertuzzi. Costumes: Isabelle

Gastellier. Conception dessin

3D: J.M. Lacase. Graphisme:

Paul Kriegel. Conseil magie:

Gabriel Martin. Photo ©

Karine Baudry.

Coproduction: Schtockbèn

C^{ie}, Cité des Arts, Théâtre

Les Bambous – scène

conventionnée de Saint-

Benoît, L'Usine – Centre

national des arts de la

rue et de l'espace public

(Tournefeuille, Toulouse

Métropole).

Avec le soutien de: Ministère

de l'outre-mer (FEAC), Dac de

La Réunion, Région Réunion.





LA PÉPINIÈRE

TEMPS FORT DÉDIÉ AU
THÉÂTRE AMATEUR ET DE LOISIR

THÉÂTRE

LA PÉPINIÈRE

Temps fort dédié au théâtre amateur et de loisir
(La Réunion)

lundi 15 -> samedi 20 juin

Oyez, oyez, bonnes gens, damoiselles et damoiseaux !
Le programme de La Pépinière n'est pas encore
détaillé ? Normal, c'est vous qui allez le composer.

Créé en 2018, ce mini-festival est le rendez-vous
annuel des comédiens en herbe et compagnies
amateurs. L'an dernier, ils venaient des quatre coins de
l'île : Le Bernica, La Possession, Saint-Benoît, Saint-
Denis, Saint-Pierre, ou encore Trois-Bassins.

La Pépinière est aussi l'occasion de découvrir les
restitutions des ateliers théâtre du Théâtre sous les
Arbres animés par Arthur Jonzo, Marcelino Méduse
et Jocelyne Lavielle à destination des 6/8 ans, 9/11 ans,
12/14 ans et adultes.

Une occasion unique de se confronter au public
et d'échanger avec lui !

—
Renseignements et inscriptions :

renseignements@theatresouslesarbres.re / T. 0692 420 244.



Tout public à partir de 5 ans

Tarifs : gratuit (pour
les journées comédiens
en herbe du lundi 15
au jeudi 18), 7 € (pour
les 2 spectacles des
soirées compagnies
amateurs du vendredi 19
et du samedi 20)

Le programme complet de
La Pépinière sera disponible sur
www.theatresouslesarbres.re

« Ce sont les amateurs, ceux qui aiment, ceux qui répètent des mois
et des mois pour jouer une ou deux fois, ceux qui sacrifient leurs loisirs,
ceux qui se penchent par plaisir et par passion sur nos textes, nos
egos, nos émois qui nous rappellent que nous sommes non seulement
contemporains mais vivants. Ceux qui dans l'ombre, loin des médias,
des stars, des colloques et des gloses, font circuler nos textes et nos
convictions pour peu que nous en ayons encore... ce sont eux qui
partagent et qui font partager. »

Jean-Claude Grumberg

MARIONÈT AN POUPÈT

TEMPS FORT DÉDIÉ
AUX MARIONNETTES
ET AU THÉÂTRE D'OBJETS

Les «poupèt» déménagent au mois de juillet
pour donner le coup d'envoi de *Vakans dann Por!*
Au programme : des ateliers, des marionnettes et des objets
qui bougent ! Pour les petits comme pour les grands,
ce temps fort autour de la manipulation va réchauffer
les vacances de l'hiver austral.

Marionèt an Poupèt est un moment familial où parents
et enfants se retrouvent autour d'une pratique ou d'un
spectacle, et partagent les interrogations des artistes
comme le plaisir de voir un imaginaire prendre vie.



MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS

BIDOUILLE EX MACHINA

Théâtre Mu (France)

dimanche 5 juillet – 18h

Après *Cœur de Cuillère* en 2019, Marionèt an Poupèt
accueille la nouvelle pépite du génialissime Ivan
Pommet. Un petit robot bidouilleur de génie bricole
des machines derrière son énorme établi dont il
dépasse à peine.

Amoureux d'une petite robote, mais lui-même
monté sur roues, il concentre ses recherches sur la
fabrication de jambes mécaniques pour lui ressembler,
et avoir une chance de lui plaire.

Mélange de *Pinocchio* et de *Frankenstein*, inspiré
d'*Edward aux mains d'argent*, *Bidouille Ex Machina*
est un spectacle de marionnettes, qui traite sans
parole de la place de la personne handicapée dans
la société, de notre regard sur elle, et de son combat
permanent pour l'intégration. Notre petit bonhomme
parviendra-t-il à ses fins ou devra-t-il dévoiler
sa véritable nature à sa bien-aimée, au risque de
la perdre ?

Durée: 40 min

À voir dès 5 ans

Tarifs: 13 €/9 €/7 €

Création le 19 novembre 2019
à la Salle Georges Brassens
aux Avirons. Mise en scène et
scénographie: Ivan Pommet.
Marionnettistes: Gabrielle Folio,
Florence Laroche. Musique:
Jean-Sébastien Bach, Trio Mamiso
(Madagascar).

Production: Théâtre Mu.
Coproduction: Résurgence –
Communauté de Communes
Lodévois et Larzac. Aide à la
création: Dac de La Réunion,
Région Occitanie Pyrénées-
Méditerranée, Département
des Pyrénées-Orientales. Avec
le soutien de: Salle Georges
Brassens aux Avirons, CLC Salle
Guy Alphonse à Saint-André,
Cité des Arts à Saint-Denis, Centre
Ressources Molière à Pézenas,
Le bonheur des mômes au Grand-
Bornand, Ville de Montval-sur-
Loir, Festival Boule de Gomme
à Angers, Théâtre des Collines
à Annecy, MJC Le Mikado à Annecy,
MJC Archipel Sud à Annecy, L'éspas
culturel Leconte de Lisle à Saint-
Paul, Ligue de l'Enseignement des
Pyrénées-Orientales, La Puntual
à Barcelone (Espagne), Scènes
d'enfance Aude, Le Patadôme
à Irigny, FJEP à Passy.



MARIONÈT AN POUPÈT



MARIONNETTES

LA FACE CACHÉE

Théâtre Bazar (La Réunion)

lundi 6 juillet – 18h

Si Guignol nous était conté... Dans la plus pure tradition des marionnettes à gaine lyonnaise, *La Face cachée* révèle avec un humour communicatif l'endroit et l'envers du castelet. Ou comment, depuis plus de deux cents ans, le manipulateur debout sous le niveau de la scène donne vie à cet illustre trublion.

Fondateur de la Compagnie des Zonzons en 1994 avant de prendre la direction du Théâtre le Guignol de Lyon, Filip Auchère a la marionnette chevillée au corps. Avec le Taiyuan Puppet Theatre, il crée le spectacle franco-taïwanais *La Boîte* en 2007, avec lequel il sillonne l'Europe et la Chine pendant deux ans. Comédien, metteur en scène et formateur, il transmet et enseigne à La Réunion, en métropole, et sur sa terre natale, Madagascar, avec la Compagnie Bazar Kel. Avec lui, les mystères de la scène n'auront plus aucun secret pour vous. Restera la magie de ce spectacle à ne pas manquer !

Durée: 45 min
À voir dès 5 ans
Tarifs: 13 €/9 €/7 €

Création 2017 au Théâtre le Guignol à Lyon. Conception et jeu : Filip Auchère. Régie : Vincent Maubrun. Photo © DR.

Production : Théâtre Bazar.



MARIONÈT AN POUPÈT

THÉÂTRE D'OBJETS

NE PAS OUVRIR

ThéâtreEnfance (La Réunion)

mardi 7 juillet – 18h

Dans une chambre abandonnée, un homme et une femme découvrent une boîte portant l'inscription « Ne pas ouvrir ». Curieux, ils exhumant les pensées d'une jeune fille qui occupait ce lieu autrefois, consignées dans son « Journal d'une grosse patate ». *« Le cochon ne pèse que 180 kg. Et moi, adolescente occidentale obèse, je pèse 95 kg. C'est le regret de ma vie. »* Au fil de leurs trouvailles et lectures, les deux intrus redonnent vie à l'absente.

ThéâtreEnfance explore la création théâtrale pour les 3 à 10 ans depuis plus de vingt ans. Tournée vers le théâtre d'objets, la compagnie appréhende pour la première fois les 11-14 ans avec un montage de grands textes sur le thème du corps et du cœur signés Hugo, Prévert, Éluard et autres « zarboutan » de la littérature. *Ne pas ouvrir* pose un regard ludique et poétique sur cette période de bouleversements physiques et émotionnels, et nous rappelle cet espace très privé du dialogue avec soi-même où l'on peut découvrir la libération et le réconfort par les mots.

Durée: 55 min
À voir dès 11 ans
Tarifs: 13 €/9 €/7 €

Création le 24 avril 2020 à la Salle Henri Madoré à Saint-Philippe. D'après les œuvres de : Louis Aragon, Paul Éluard, Victor Hugo, Susie Morgenstern, Charles Perrault, Jacques Prévert... Montage des textes et mise en scène : Catherine Saget. Avec : Sébastien Deroi, Catherine Saget. Musique : Thierry TH Desseaux. Lumière : Laurent Filo. Collaborations artistiques : Katy Deville (théâtre d'objets), Marion Brugal (chorégraphie). Accessoires : Olivier Le Roux.

Avec le soutien de : Le Séchoir – scène conventionnée de Saint-Leu, L'éspace culturel Leconte de Lisle, L'Alambic (Ville de Trois-Bassins).



MARIONÈT AN POUPÈT

L'ACTU



MASKARAD DEVIENT MASKARADE

création 2018 / adaptation 2020

Du 10 au 18 février, le Théâtre au Fil de l'eau accueille pour la seconde fois Valérie Cros et Didier Iba pour une résidence à Pantin afin de parachever l'adaptation française de *Maskarad*.

Représentations de *Maskarade*

Vendredi 7 février à 20h
Grand Marché (CDNOI), Saint-Denis

Mardi 18 février à 14h
Théâtre au Fil de l'eau, Pantin

RÉSIDENCE FÉKOMCHÉOU AU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE L'Océan Indien (CDNOI)

En construisant sa programmation autour des résidences « Fékomchéou », le CDNOI offre aux équipes artistiques la possibilité de s'installer pendant deux à quatre semaines au cœur de son projet, au contact direct des publics.

Pour la première résidence « Fékomchéou », la Konpani Iba a la possibilité, non seulement de diffuser ses spectacles sur les plateaux du Théâtre du Grand Marché, de La Fabrik ou hors les murs, mais aussi de s'impliquer dans les autres champs des activités du CDNOI : action culturelle, éducation artistique et culturelle, formations, laboratoires...

Ce parcours de trois mois mijoté par les deux équipes propose de (re)découvrir l'univers de la Konpani Iba à travers spectacles, chantiers de création, expériences artistiques, jusqu'aux dégustations culinaires et « bal la pousyèr ».

Compagnie conventionnée par la Direction des affaires culturelles de La Réunion / Ministère de la Culture
Diffusion : ibao.didier@gmail.com
www.ibao.re - [f konpani.ibao](https://www.facebook.com/konpani.ibao)

CALENDRIER FÉKOMCHÉOU

FÉVRIER

DU LUNDI 3 AU VENDREDI 7

RÉSIDENCE

Résidence d'adaptation de *Maskarade*
Reprise du spectacle *Conte-moi de Lisle*
Théâtre du Grand Marché

MARS

DU LUNDI 23 AU MARDI 31

RÉSIDENCES

Rant dann ron téat
Rencontres et ateliers en milieu scolaire et associatif
Répétitions publiques
Bal bitim saison 2
Résidence de chantier d'exploration de masques
La Fabrik et quartier Patate à Durand

AVRIL

DU MERCREDI 1^{ER} AU MARDI 28

RÉSIDENCES

Rant dann ron téat
Rencontres et ateliers en milieu scolaire et associatif.
Soirée Zistwar
Maskarad en quartier
Bal bitim saison 2
Résidence de chantier d'exploration de masques
Répétition de *Bal bitim saison 1*
La Fabrik et quartier Patate à Durand

RENDEZ-VOUS

VENDREDI 7 À 20H
Spectacle : *Maskarade*
Théâtre du Grand Marché

RENDEZ-VOUS

JEUDI 26 À 19H
Pa mwin lotèr : Faut pas payer
de Dario Fo. Théâtre du Grand Marché

MARDI 31 À 9H30 ET 13H30 (SCOLAIRES)
Spectacle : *Conte-moi de Lisle*
La Fabrik

RENDEZ-VOUS

MERCREDI 1^{ER} À 19H
Spectacle : *Conte-moi de Lisle*
Bibliothèque Départementale de La Réunion

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5
(horaires à préciser)
Lantrokoz Iba : cuisine créole, cours de créole, ciné/docu, débat... Masques et démarche artistique de la Konpani Iba
La Fabrik

MARDI 28 À 19H
Vyin pran lapoz sat maron
Bal bitim èk Lorkès Oté Dalon
La Fabrik

ACTION CULTURELLE

PRATIQUER LE THÉÂTRE SOUS LES ARBRES

AVEC LES ARTISTES DE LA PROGRAMMATION

AUTOUR DE MADIBA/ZENANI DE TEAT LA KOUR :

Masterclass animée par Jocelyne Lavielle, auteure et metteuse en scène du spectacle et un des deux comédiens.

**Les samedis 22 et 29 février
(6 heures/jour entre 10h et 17h).**

« Lettres de prison » : en lien avec la pièce, cette masterclass abordera les 27 années de prison de Nelson Mandela.

Convaincu que la connaissance, les livres et l'écriture sont des outils essentiels de la lutte, Madiba a écrit de nombreuses lettres tout au long de sa détention. Des lettres envoyées, des lettres raturées et rendues illisibles par la censure, ou jamais parvenues à leurs destinataires. Des lettres de lutte, des lettres intimes, des lettres fortes.

Un travail choral autour de ces écrits sera proposé aux participants, sur la base de deux ouvrages : *Conversations avec moi-même, lettres de prison, notes et carnets intimes* et *Nelson Mandela, lettres de prison*.

restitution publique

mardi 3 mars à 19h30,
en lever de rideau de *Madiba/Zenani*

AUTOUR DE KAPOR DE LA KONPANI IBAO & C^{IE} KARBOLAZ

Ateliers de janvier à juin pour les classes de CM2 ou de 6^e.

Les élèves découvriront et raconteront les origines de notre héros : les éléments clés de sa naissance, de son enfance et les raisons qui le conduisent à devoir mener les 12 travaux.

Il s'agit de participer à un travail de cœur en s'impliquant physiquement et vocalement.

Les travaux de la saison : Le lion de Némée, L'hydre de Lerne, La biche de Cérynie, Le sanglier d'Erymanthe.

Les enseignants accompagnent les enfants qui accompagnent leurs parents au théâtre.

restitutions publiques

chaque dernier samedi du mois à 16 h 30
en lever de rideau de *Kapor*



ACTION CULTURELLE

AUTOUR DE MARIONÈT AN POUPÈT, TEMPS FORT DÉDIÉ AUX MARIONNETTES ET AU THÉÂTRE D'OBJETS :

Ateliers pour adultes et enfants de CM2 et collégiens animés par Filip Auchère, concepteur et marionnettiste de Théâtre Bazar, et Catherine Saget, metteuse en scène et comédienne de ThéâtreEnfance.

Pour adultes

Lundi 6 juillet de 9h à 12h

initiation à la marionnette,
atelier animé par Filip Auchère.

Mardi 7 juillet de 9h à 12h :

initiation au théâtre d'objets,
atelier animé par Catherine Saget.

Pour enfants

Lundi 6 juillet de 9h à 12h

initiation au théâtre d'objets,
atelier animé par Catherine Saget.

Mardi 7 juillet de 9h à 12h

initiation à la marionnette,
atelier animé par Filip Auchère.

Ateliers gratuits sur présentation d'un billet nominatif acheté pour l'un des 3 spectacles de Marionèt an Poupèt. Les inscriptions valent pour les 2 jours et sont indivisibles. Nombre de places limité à 15.



TOUTE L'ANNÉE

POUR LES 6 / 8 ANS

Ateliers animés par Arthur Jonzo,
le mercredi de 9h30 à 10h30

Tarif : 170 €. 30 séances d'1h (150 €)
+ adhésion (20 €).

POUR LES 9 / 11 ANS

Ateliers animés par Arthur Jonzo,
le mercredi de 10h30 à 12h

Tarif : 245 €. 30 séances d'1h30 (225 €)
+ adhésion (20 €).

POUR LES ADOS 12 / 14 ANS

Ateliers animés par Marcelino Méduse,
le jeudi de 17h30 à 19h30

Tarif : 320 €. 30 séances de 2h (300 €)
+ adhésion (20 €).

POUR LES ADULTES

Ateliers animés par Jocelyne Lavielle,
le mercredi de 19h à 21h

Tarif : 320 €. 30 séances de 2h (300 €)
+ adhésion (20 €).

Renseignements et inscriptions :

renseignements@theatresouslesarbres.re
T. 0692 420 244 ou sur place en début de séance.
Pour la rentrée scolaire 2020/2021, inscriptions dès juin.
Début des ateliers au cours de la première semaine de septembre. À partir du 2^e enfant : réduction de -15 % sur le prix des séances.

AVEC LE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL

La Konpani Ibaio dispense les cours du 1^{er} cycle de la classe d'art dramatique du Conservatoire (pour la zone Ouest)
le mercredi de 14h à 17h30.

Renseignements et inscriptions : Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Paul
www.conservatoire.regionreunion.com
T. 0262 225 667

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

www.monticket.re
ou réservations par téléphone
et sur place aux heures
d'ouverture au public.
T. 0692 420 244

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Du mardi au vendredi de 9h
à 12h30 et de 13h30 à 17h.
Les jours de spectacle,
30 minutes avant la
représentation.

ADHÉSION

Adhérez au Théâtre sous les
Arbres et bénéficiez du tarif
réduit ! Après avoir assisté
à votre 10^e représentation,
même gratuite, invitez la
personne de votre choix.
Adhésion annuelle,
valable de date
à date : 20 €.

TARIFS RÉDUITS

Adhérents : 9 €
sur présentation
de votre carte d'adhésion

**Portois et comités
d'entreprise :** 9 € sur
présentation d'un justificatif
de moins de 6 mois.

**Demandeurs d'emploi et
intermittents du spectacle :**
7 € sur présentation
d'un justificatif
de moins de 6 mois.

**Jeunes de moins de
25 ans et seniors de plus
de 60 ans :** 7 € sur
présentation d'une
pièce d'identité.

**Allocataires des minima
sociaux :** 3 €, tarif unique.

Groupes : 5 € par personne
à partir de 8 réservations sur
une même représentation.

Scolaires : 5 € par élève
et par accompagnateur.

BAR

Boissons et bouchons
sont proposés les jours
de spectacle,
30 minutes avant
la représentation
et 1 heure après.

LÉKIP

Direction : Valérie Cros,
Karen Dardelin et Didier Ibaou

Accueil et billetterie :
Tracy Paris

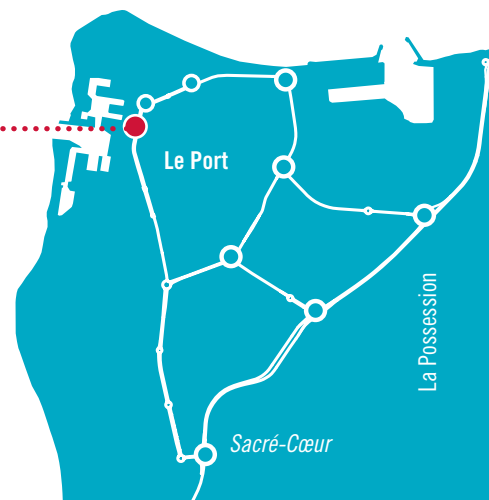
Régie générale :
Gwendal Dorent

Entretien des locaux et des
costumes : Claire Sauvage

Entretien des espaces
extérieurs : Nelson Vidot

L'équipe est régulièrement
rejointe par Nelly Cazal,
Arthur Jonzo, Jocelyne
Lavielle, Véronique Lecomte,
Marcelino Méduse, Frédéric
Viguerie et des techniciens
intermittents du spectacle.

THÉÂTRE
sous
les ARBRES
Le Port



PARTENAIRES



Ministère de la Culture



Agence nationale de
la cohésion des territoires



Conseil départemental
de La Réunion



Ville du Port



Région Réunion



TCO



Académie de La Réunion

MÉCÈNE CULTUREL



Mascarin

KONPANI IBAO



Compagnie conventionnée par la Direction des affaires culturelles
de La Réunion / Ministère de la Culture

www.ibao.re - [f konpani.ibao](https://www.facebook.com/konpani.ibao)

CALENDRIER ET TARIFS

FÉVRIER

			Normal	Adhérents, Portois, C.E.	Jeunes, seniors, demandeurs d'emploi Intermittents du spectacle	Groupes, scolaires	Minima sociaux
OUVERTURE DE SAISON Lanbyans Kabar	mardi 25	19h30	gratuit				
MADIBA/ZENANI Tétat la Kour	vendredi 28	19h30	13 €	9 €€	7 €€	5 €€	3 €

MARS

MADIBA/ZENANI Tétat la Kour	mardi 3	19h30	13 €	9 €€	7 €€	5 €	3 €
MADIBA/ZENANI Tétat la Kour	vendredi 6	19h30					
[KAPOR] LO SATMAYON LILÈ TOTOT Éric Lauret & Alexandrine Savoury	samedi 28	16h30	tarif unique 3 €€				

AVRIL

LE NAUFRAGÉ DE LA LUNE Schtrockbèn C ^{ie}	vendredi 3	19h30	13 €	9 €€	7 €€	5 €	3 €
LE NAUFRAGÉ DE LA LUNE Schtrockbèn C ^{ie}	mardi 7	19h30€	13 €	9 €€	7 €€	5 €	3 €
LE NAUFRAGÉ DE LA LUNE Schtrockbèn C ^{ie}	vendredi 10	19h30€	13 €	9 €€	7 €€	5 €	3 €
[KAPOR] LO KONG KAP MÉSAN Sully Andoche & Stéphane Thomas	samedi 25	16h30	tarif unique 3 €€				

MAI

[KAPOR] LO MAL MOUTON PARKAMOUTON Daniel Hoarau & Véronique Insa	samedi 30	16h30	tarif unique 3 €€				
--	-----------	-------	-------------------	--	--	--	--

JUIN

LA PÉPINIÈRE	lundi 15	journée	gratuit				
LA PÉPINIÈRE	mardi 16	journée	gratuit				
LA PÉPINIÈRE	mercredi 17	journée	gratuit				
LA PÉPINIÈRE	jeudi 18	journée	gratuit				
LA PÉPINIÈRE	vendredi 19	18h30	tarif unique 7 € la soirée€				
LA PÉPINIÈRE	samedi 20	18h30	tarif unique 7 € la soirée€				
[KAPOR] LO PAPA VÉRA PITON PISTOS-KAPOR Valérie Cros & Sergio Grondin	samedi 27	16h30	tarif unique 3 €€				

JUILLET

BIDOUILLE EX MACHINA Théâtre Mu	dimanche 5	18h	13 €	9 €€	7 €€	5 €	3 €
LA FACE CACHÉE Théâtre Bazar	lundi 6	18h	13 €	9 €€	7 €€	5 €	3 €
NE PAS OUVRIR ThéâtreEnfance	mardi 7	18h	13 €	9 €€	7 €€	5 €	3 €

THÉÂTRE sous les ARBRES

4 av. de la Commune de Paris - 97420 Le Port - T. 0692 420 244
renseignements@theatresouslesarbres.re - www.theatresouslesarbres.re



BILLETTERIE : WWW.MONTICKET.RE



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES



REPUBLIQUE
FRA NÇAISE
Région Réunion



LE PORT
MUSEE
D'ART ET D'HISTOIRE



MASCARIN