

# THÉÂTRE SOUS les ARBRES

4 av. de la Commune de Paris - 97420 Le Port - T. 0692 420 244  
renseignements@theatresouslesarbres.re - www.theatresouslesarbres.re  
f theatresouslesarbres @ theatre\_sous\_les\_arbres

BILLETTERIE : WWW.MONTICKET.RE

# THÉÂTRE SOUS les ARBRES Le Port

FÉVRIER - JUILLET 2019





**KOSA OU LÉ ? KISA OU LÉ ? OUSA OU SORT ? OU KONÉ INTÈL ?**

**Kan ou koné ousa ou sort ou koné ousa ou sava...**

**Démil dizuit, la Rényon la giny koudkony.**

**Par koman nou travers lo tan margoz, par koman nou tyinbo dann koudvan, nou kontinyé trouv kouraz alé plidvan. Nout lidantidé nout ranpar, nout zarboutan, li done anou la fors.**

**Nou pé alé osi loin nou vé, nou pé anmar ali, kasyèt ali, soman la ousa li va artonm si nou an boidfèr lé dann téat.**

**Somanké pou saminnm sétané Théâtre sous les Arbres i démar son sézon èk « Maloya » épisa « Morgabine », in gayar manir rant dann nout kisa mi lé.**

**An parlan Théâtre sous les Arbres i asèv aranz sèt lésyèn, tipa tipa li trouv son zoli, son gayar pou akèy bann zartis èk lo piblik an nik.**

**LA PORT LÉ ROUVÈR...**

—  
Didier Ibao, Valérie Cros et Karen Dardelin.

Konpani Ibao - directeurs du Théâtre sous les Arbres

---

OUVERTURE DE SAISON

## **KABAR JAKO**

Jako Maron (La Réunion)

**vendredi 22 février - 19h30**

Rentrez dans le rond du Kabar Jako et vous saurez tout sur la programmation. Retrouvons-nous au son d'un maloya électro 2.0 pour échanger sur la saison février-juillet 2019, trinquons avec modération, dansons, rions, et faisons battre nos cœurs !



**Entrée libre et gratuite**

Alien sonore : Jako Maron.  
Chant : Axel Sautron. Percussions : Jean Amémoutou-Laope.  
Photo © AF Photo Réunion.

Avec la participation de lékip du Théâtre sous les Arbres.

ARTS DE LA PAROLE

## MALOYA

Karanbolaz (La Réunion)

**vendredi 1<sup>er</sup> mars - 19h30**

**mardi 5 mars - 19h30**

**vendredi 8 mars - 19h30**

« Bienvenue Saël, ta maman et moi on est heureux de te voir ! » Sergio Grondin se souviendra longtemps de cette première phrase dite à son fils à sa naissance. Spontanément, le rakontér créole la prononce en français ! Cet événement le turlupine et le lance dans un road-trip documentaire sur le fondement de l'identité créole : « le Maloya pour toi c'est quoi ? ». Cette enquête sur l'intime et le territoire le conduit chez ses dalons et les zarboutans du Maloya. Sur la route comme à la scène, il s'entoure du metteur en scène David Gauchard et du compositeur électro Kwalud.

Dans ce kabar la parol, smartphone à la main, électro au casque, identité en fond sonore, Sergio Grondin transmet toute la richesse de ces heures de conversation sincères et vraies, sonores et visuelles, pour interroger notre relation à la créolité. Un spectacle de conciliation à portée universelle, poétique et souvent drôle, qui pose et propose un regard sans jugement sur ce que c'est d'être Réunionnais. Alors, le Maloya pour vous c'est quoi ?

Saël, le prénom hébraïque du fils de Sergio Grondin, veut dire « conciliant ».

**Durée : 1h**

**Tout public à partir de 15 ans**

**Tarifs : 13 € / 9 € / 7 €**

Création le 10 mai 2018 au Leu Tempo Festival à Saint-Leu. Auteurs : Sergio Grondin, David Gauchard et Kwalud. Mise en scène : David Gauchard. Comédien : Sergio Grondin. Musicien : Kwalud. Création lumières : Alain Cadivel. Régisseuse lumières : Alice Gill-Kahn. Ingénieur du son : Thierry Th Desseaux. Photo © Dan Ramaen..

Production : C<sup>o</sup> Karanbolaz.  
Coproduction : Théâtre Luc Donat - Le Tampon, Centre de Production des Paroles Contemporaines (CPPC) - Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande. Soutiens : Le Séchoir - scène conventionnée de Saint-Leu, Théâtre Les Bambous - scène conventionnée de Saint-Benoît, La Cité des Arts - Saint-Denis, Théâtre des Sables - Étang-Salé. Partenaires financiers : DAC-OI, Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère des Outre-Mer, Région Réunion.

—  
**Restitution publique  
en lever de rideau  
mardi 5 mars - 19h30  
(voir p. 12)**





THÉÂTRE

# MORGABINE

Compagnie Lépok Epik (La Réunion)

**vendredi 5 avril - 19H30**

**mardi 9 avril - 19H30**

**vendredi 12 avril - 19H30**

« Alors voilà, nous, on n'est pas dans cette foutue Histoire. Celle avec un grand H. » A 15 ans, Jeanne s'ennuie et se sent étrangère au monde complexe et chaotique qui l'entoure. Pour le comprendre, elle définit en permanence ce qu'elle perçoit de la réalité. Elle pioche les définitions de Wikipédia sur son smartphone et redonne un nom à tout. Jusqu'au jour où elle décide de fuguer. Ses errances seront autant de rencontres, réelles ou imaginaires, autant d'histoires appartenant au monde de la nuit, au royaume des vivants et des morts, pour vivre sa transformation et dessiner une nouvelle posture au monde, celle du courage.

Avec *Morgabine*, Sylvie Espérance nous transporte au cœur d'un voyage initiatique sur l'île de notre exil intérieur. Comme Ulysse ou Orphée, Jeanne côtoie le mythe, apprivoise sa propre intériorité et fait le choix du regard qu'elle porte autour d'elle: celui d'une vagabonde.

Raconté avec humour et un parler-vrai par quatre comédiens incarnant une douzaine de personnages, *Morgabine* est un hymne à l'affirmation de notre singularité destiné à tous et surtout aux jeunes. Pour être vivant, il n'y a pas de bons ou de mauvais chemins, il faut juste en prendre un.

**Durée: 1h20**

**Tout public à partir de 14 ans**

**Tarifs: 13 € / 9 € / 7 € €€**

Création le 6 novembre 2018 à la Médiathèque Antoine Louis Roussin à Saint-Benoît. Aide à la recherche en écriture: Marie Birot, Nathalie Déchelette. Construction dramaturgique: Sylvie Espérance, Pascal Papini. Écriture: Sylvie Espérance. Régie générale: Pascal Papini. Aide à la mise en scène: Marjorie Currenti. Comédiens: Lola Bonnecarrère, Sylvie Espérance, Léo Gombaud, Florient Jousse. Création lumière et scénographie: Valérie Foury. Création sonore: TH. Création costumes: Martha Roméro. Photo © François-Louis Athénas.

La création a le soutien en coproduction du Théâtre Les Bambous - scène conventionnée de Saint-Benoît, Théâtre du Grand Marché - Centre Dramatique de l'océan Indien (CDOI), Théâtre Canter, Direction des Affaires Culturelles de l'océan Indien (DAC-OI), Région Réunion, Mairie de Saint-Denis, ADAMI et SPEDIDAM. Elle a bénéficié d'accueils en résidence au Théâtre des Alberts, Théâtre Canter et CDOI. L'écriture a reçu le soutien du CDOI, DAC-OI et Région Réunion.

—  
**Restitution publique  
en lever de rideau  
mardi 9 avril - 19h30  
(voir p. 12)**

Vraisemblablement repérée dès le Moyen Âge par les Arabes sous le nom de « Dina Morgabin » (l'île couchant), La Réunion n'a été habitée qu'à compter du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. Wikipédia



CONTE

## LAPRÉMIDI KONTÉ

Karanbolaz (La Réunion)

**samedi 30 mars – 16h30** Eric Lauret  
**samedi 27 avril – 16h30** Véronique Insa  
**samedi 25 mai – 16h30** Alexandrine Savoury  
**samedi 29 juin – 16h30** Lucie Le Renard

Laprémidi konté, on l'aime sans compter ! Vieux comme le monde et longtemps en danger critique d'extinction, l'art du conte connaît aujourd'hui un vif regain d'intérêt de la part des enfants comme des adultes. Le dernier samedi de mars à juin, le Théâtre sous les Arbres vous propose de réduire votre temps d'écran saturé d'images et de laisser quatre master conteurs vous glisser des mots voyageurs à l'oreille. Eric Lauret alias Axel le génie informatique de « Kaz Péi », Véronique Insa, Alexandrine Savoury et Lucie Le Renard ont le pouvoir extraordinaire de rêver à voix haute pour faire naître des scènes entières dans l'imaginaire de leur auditoire. Laissez-vous surprendre ! Parce que l'art de raconter, c'est aussi celui d'écouter. Paré, pa paré ?

**Durée : 1h – Tout public**  
**Tarif unique : 3 €**  
 Photos © DR.

—  
**Restitutions publiques en lever de rideau (voir p. 10)**

« L'heure du jeu » :  
 c'est le moment où Alphonse Daudet rassemblait autour de lui amis et enfants pour réinventer des contes.

MUSIQUES AFRICAINES

## BENKADI TRIO

(Burkina Faso)

**Dimanche 26 mai - 18h30**

Dimanche soir en musique, le retour ! Après le concert des Filles de Illighadad (Niger), « Kabardock en itinérance » revient au Théâtre sous les Arbres pour permettre aux habitants des quatre coins de l'île de découvrir des artistes de la world music à un tarif modique.

Fondé par leur père Doumbie Adams Hié et composé aujourd'hui de la fratrie Mélissa-Ophélie-Belli, Benkadi Trio est une famille de musiciens de Bordeaux, bercée aux rythmes du Burkina Faso. Ce trait d'union entre deux mondes crée l'alchimie entre les rythmes et instruments traditionnels de l'Afrique de l'Ouest et les influences de la diaspora africaine mondiale (jazz-funk, groove, cuban) pour emmener balafon et djembé vers des sommets de rythmes frénétiques et joyeux. Le nom de cette alliance métissée symbolise le désir de se rencontrer par-delà nos différences culturelles. Que sa force soit avec vous !

**Durée : 1h15 – Tout public**  
**Tarif unique : 5 €**

Djembé, balafon, chant : Mélissa Hié.  
 Balafon, barra, chant, SPD-S : Belli Hié.  
 Balafon, barra, chant : Ophélie Hié.  
 Photo © DR.

**KABAR DOCK\***

**Kabardock en itinérance**

Retrouvez les dates et lieux des concerts de Benkadi Trio sur [www.kabardock.com](http://www.kabardock.com)

THÉÂTRE

## LA PÉPINIÈRE

Temps fort dédié au théâtre amateur et de loisir (La Réunion)

**vendredi 14 > vendredi 21 juin**

Espace endémique créé en 2018, La Pépinière présente sa deuxième récolte dédiée au théâtre amateur et de loisir.

Après avoir vu éclore les créations de compagnies de Saint-Denis, Saint-Joseph, Saint-Louis, Saint-Pierre, et présenté les ateliers des jeunes pousses de 6/10 ans et adultes du Théâtre sous les Arbres, La Pépinière revient juste avant les grandes vacances pour une dizaine de rendez-vous inédits avec le public.

Que vous pratiquiez le théâtre au sein d'une école, d'un atelier, d'une association ou d'une compagnie amateur, La Pépinière est faite pour les comédiens en herbe !

Pour tout savoir sur les conditions de votre présentation sous les arbres, renseignez-vous et inscrivez-vous : [relationspublics@theatresouslesarbres.re](mailto:relationspublics@theatresouslesarbres.re).

**Tout public à partir de 5 ans**

**Tarifs : gratuit en journée**

**7 € la soirée vendredi**

**ou samedi à partir de 18h30**

Le programme complet de La Pépinière sera disponible sur [www.theatresouslesarbres.re](http://www.theatresouslesarbres.re)

FESTIVAL DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## IL ÉTAIT UNE FOIS LES VACANCES

**vendredi 5 > dimanche 7 juillet**

Les voyages de celles et ceux qui restent à La Réunion commencent ici et aux quatre coins de l'île. Chaque année pendant la trêve scolaire hivernale, le festival itinérant « Il était une fois les Vacances » offre la plus belle mission aux « rakontér zistoir » et autres artistes de théâtre, cirque, marionnettes... : émerveiller petits et grands.

Voyagez au pays des rêves et de l'imaginaire à travers trois représentations au Théâtre sous les Arbres ! Laissez-vous emporter par la poésie des mots, la magie des aventures et la générosité de leurs interprètes. Du rire aux larmes, émotions garanties. Pas besoin « désot la mér » pour partir en vacances !

**Tout public**

**Tarif unique : 3 €**

Le programme complet d'Il était une fois les Vacances 2019 sera disponible sur [www.iletaitunefoislesvacances.com](http://www.iletaitunefoislesvacances.com)

« Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux. » Marcel Proust

« Le théâtre n'est fait que pour être vu » Molière



## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### EXPLORER LES RITUELS DU CONTE AVEC LE THÉÂTRE SOUS LES ARBRES

De l'école élémentaire au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) favorise depuis 2013 l'accès égalitaire de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

« Explorer les rituels du conte » est un PEAC élaboré par le Théâtre sous les Arbres et l'Académie de La Réunion, s'inscrivant dans le projet global de formation de l'élève défini par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Suivi par les élèves et enseignants de 5 classes de CM2 de la commune du Port depuis la rentrée scolaire 2018-2019 : écoles élémentaires Fruteau, Léonide Letoullec, Georges Thiébaud, Charles Vendomèle et Laurent Vergès, il permet de :

- découvrir et se familiariser avec les jeux de langage, kosa in soz, devinay, sirandanes...
- s'exercer à la mise en voix, en corps et en espace avec un comédien ou un conteur,
- participer à un spectacle de conte programmé au Théâtre sous les Arbres,
- faire participer sa famille en tant que spectateurs.

### RESTITUTIONS PUBLIQUES

Réunir sa famille, ses amis, et monter sur les planches pour leur présenter le fruit de cette « exploration des rituels du conte », c'est l'objectif final des restitutions publiques présentées par les élèves avant le lever de rideau d'un spectacle de la programmation.

#### Samedi 30 mars à 16h30

en lever de rideau de Laprémidi konté par Eric Lauret

#### Samedi 27 avril à 16h30

en lever de rideau de Laprémidi konté par Véronique Insa

#### Samedi 25 mai à 16h30

en lever de rideau de Laprémidi konté par Alexandrine Savoury

#### Samedi 29 juin à 16h30

en lever de rideau de Laprémidi konté par Lucie Le Renard

Entrée sur présentation du billet pour Laprémidi konté.

### PARTICIPER AU PRIX COLLIDRAM

Collidram est un prix national de littérature dramatique décerné par les élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> de différentes académies. Il est relayé par les Délégations Académiques à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC) des rectorats.

À La Réunion, ce PEAC associe le Théâtre sous les Arbres (Konpani Ibao), le Théâtre des Bambous et l'association Postures.

Quatre pièces contemporaines publiées dans l'année sont choisies par cette dernière parmi une sélection des éditeurs de théâtre.

Tout au long de l'année scolaire, les collégiens lisent les œuvres et débattent entre eux afin de voter pour celle qui les aura le plus séduits. Pour apprendre à argumenter et s'initier à la critique littéraire, six interventions d'artistes ont lieu dans les classes de novembre 2018 à février 2019. Un comité de lecture se réunit au sein de chaque classe en mars, le comité de lecture national se réunissant en avril.

La pièce lauréate est choisie au niveau national au cours d'une rencontre plénière à la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) à Paris, en présence de représentants des collèges participants. Son auteur reçoit en public un prix de 1 500 euros à la Maison des Métallos à Paris. La remise de prix est relayée à La Réunion et dans chaque région participante, avec le concours des structures partenaires.

L'un des auteurs choisis par les élèves réunionnais se déplacera à La Réunion fin juin ou fin août 2019.

—  
**Informations**  
[www.ac-reunion.fr](http://www.ac-reunion.fr)



## PRATIQUER LE THÉÂTRE SOUS LES ARBRES

### AVEC LES ARTISTES DE LA PROGRAMMATION

Pratiquer le théâtre avec Sergio Grondin ou Sylvie Espérance, la classe ! Chaque saison, des artistes de la programmation enfilent leur casquette de prof et partagent leur univers et leur processus de création le temps d'une série d'ateliers en direction des scolaires et des adultes. Au premier semestre, les auteurs et interprètes de *Maloya* et *Morgabine* se prêtent au jeu et vous donnent rendez-vous pour évaluer en public le travail accompli.

### RESTITUTIONS PUBLIQUES

Mardi 5 mars à 19h30  
en lever de rideau de *Maloya*, Karanbolaz

Mardi 9 avril à 19h30  
en lever de rideau de *Morgabine*,  
C<sup>ie</sup> Lépok Epik

Entrée sur présentation du billet  
pour le spectacle du jour.

### TOUTE L'ANNÉE

#### POUR LES 6 / 8 ANS

Ateliers animés par Arthur Jonzo,  
le mercredi de 9h30 à 10h30

Tarif : 180 € incluant 30 séances d'1h  
(valeur 150 €) et la carte famille Théâtre  
sous les Arbres (30 €).

#### POUR LES 9 / 12 ANS

Ateliers animés par Arthur Jonzo,  
le mercredi de 10h30 à 12h

Tarif : 255 € incluant 30 séances d'1h30

(valeur 225 €) et la carte famille Théâtre  
sous les Arbres (30 €).

#### POUR LES 13 / 17 ANS

Ateliers animés par Marcelino  
*Méduse*, le jeudi de 17h30 à 19h30

Tarif : 330 € incluant 30 séances de 2h  
(valeur 300 €) et la carte famille Théâtre sous  
les Arbres (30 €).

#### POUR LES ADULTES

Ateliers animés par Jocelyne Lavielle,  
le mercredi de 19h à 21h

Tarif : 315 € incluant 30 séances de 2h  
(valeur 300 €) et la carte individuelle Théâtre  
sous les Arbres (15 €).

#### Informations et inscriptions

relationspublics@theatresouslesarbres.re  
T. 0692 420 244 ou sur place en début  
de séance. Année scolaire 2019-2020 :  
inscriptions jusqu'au 13 juillet et à partir  
du 19 août. Début des ateliers au cours de  
la première semaine de septembre. À partir  
du 2<sup>e</sup> enfant : réduction de -15% (hors carte).

### AVEC LE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL

La Konpani Ibao dispense les cours  
du 1<sup>er</sup> cycle de la classe d'art  
dramatique du Conservatoire  
(pour la zone Ouest) le mercredi  
de 14h à 17h30.

#### Informations et inscriptions

Conservatoire à Rayonnement  
Régional de Saint-Paul  
[www.conservatoire.regionreunion.com](http://www.conservatoire.regionreunion.com)

## L'ACTU DE LA KONPANI IBAO



### VICTOIRE MAGLOIRE, DIT WARO

création 2015

Des tranchées de la Première Guerre mondiale à son retour à La Réunion, Victoire Magloire retrace le parcours initiatique de cet agriculteur candide et illettré du Brûlé dans les hauts de Saint-Denis. Du registre comique au tragique final, une pièce sur le besoin de reconnaissance d'un Poilu réunionnais héroïque comme sur l'absurdité de la guerre. Jubilatoire !

**35 représentations hors département en 2018**, dont 21 au second semestre à : Millau (12), Théâtre de la Maison du Peuple / Auch (32), CIRCa pôle National Cirque / Gornac (33), Salle des Fêtes / Rouans (44), Espace Cœur en Scène / Nerac (47), Espace D'Albret / Frouard (54), Théâtre Gérard Philipe / Maubeuge (59), Centre culturel Transfrontalier Le Manège / Colmar (68), Comédie de l'Est, Centre dramatique national d'Alsace / Canteleu (76), Espace culturel François Mitterrand / Pantin (93), Salle Jacques Brel / Alger (Algérie), Lycée International Alexandre Dumas / 157<sup>e</sup> et 158<sup>e</sup> représentations mardi 12 et mercredi 13 février 2019 au collège Marcel Goulette à Piton Saint-Leu (scolaires).

Texte : Sully Andoche et Barbara Robert. Mise en scène et interprétation : Didier Ibao et Valérie Cros. Costumes : Juliette Adam. Création lumières : Nicole Léonforte. Photo © F. L. Athénas. Production : Konpani Ibao. Coproduction : Théâtre Les Bambous - scène conventionnée de Saint-Benoît, Théâtre du Grand Marché - Centre Dramatique de l'océan Indien (CDOI), Mission du Centenaire.



**MASKARAD**  
création 2018

Parlons politique, ou plutôt de la grande farce politicarde et de ses têtes d'affiche : élus du peuple, conseillers, syndicalistes, journalistes, femmes et fils de... Ici, tout est question de pouvoirs et de malversations, d'escroqueries et de magouilles, de secrets et d'aveux, et rien ne se passe jamais tout à fait comme prévu. Une telenovela aux accents de tragédie shakespearienne, un talk-show péi où la farce est de mise !

**Tournée 2019 :** Jeudi 28 février (scolaire) et vendredi 1<sup>er</sup> mars au Tampon, Théâtre Luc Donat / Vendredi 22 mars à Saint-Leu, Le Séchoir - scène conventionnée de Saint-Leu / Samedi 6 avril à Saint-Gilles les Bains, TEAT Plein Air / Vendredi 12 avril aux Avirons, Salle Georges Brassens

Texte : Sully Andoche et Barbara Robert. Mise en scène : Didier Ibao et Valérie Cros, en collaboration avec Nicolas Derieux et avec la complicité

d'Erick Lebeau. Interprétation : Didier Ibao et Valérie Cros. Costumes : Juliette Adam. Masques : Erhard Stiefel. Scénographie : Drix. Création lumières : Richemont Gilas. Photo © F. L. Athénas. Production : Konpani Ibao. Coproduction : Théâtre du Grand Marché - Centre Dramatique de l'océan Indien (CDOI), Théâtre Canter. Avec le soutien de : Direction des Affaires Culturelles de l'océan Indien (DAC-OI), Région Réunion, Conseil Départemental de La Réunion.

**LES RESIDENCES ARTISTIQUES DE TERRITOIRE**

En 2019, la Konpani Ibao investit le quartier Say Piscine du Port et y demeurera tout au long de l'année afin d'installer une présence, créer du lien et former un groupe autour d'un projet partagé sur l'oralité et le théâtre : lectures, contes, répétitions publiques, ateliers de pratique, spectacles...

**Publics :** les habitants des groupes d'habitation de la SODIAC, avec le soutien de médiateurs du quartier et de référents d'associations, une classe de l'école élémentaire publique Paule Legros, une classe du groupe scolaire référent pour l'enseignement secondaire. Dans le même temps, des résidences de diffusion auront lieu dans les quartiers de : Titan, Le Port / ZUP Butte Citronnelle, Le Port / Trois-Bassins. Et les actions se prolongent : Rivière des Galets, Le Port / Rivière des Galets, La Possession

Avec le soutien de : Ville du Port (contrat de Ville), CGET, TCO et SODIAC.



Diffusion : [ibao.didier@gmail.com](mailto:ibao.didier@gmail.com)  
[www.ibao.re](http://www.ibao.re) - [f konpani.ibao](https://www.facebook.com/konpani.ibao)

**INFOS PRATIQUES**

**LA CARTE THÉÂTRE SOUS LES ARBRES**

S'abonner, c'est changer de colonne de tarif pour voir plus de spectacles (hors tarif unique) à 9 € au lieu de 13 € !

Après avoir assisté à votre 10<sup>e</sup> représentation, même gratuite, invitez la personne de votre choix.

Carte individuelle : 15 €

Carte famille : 30 €

Valables un an de date à date.

**TARIFS REDUITS**

Portois, demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois

Jeunes -25 ans et Seniors + 60 ans : sur présentation d'une pièce d'identité

C.E. : contactez Morgane  
T. 0692 420 244  
[relationspublics@theatresouslesarbres.re](mailto:relationspublics@theatresouslesarbres.re)

Allocataires des minima sociaux : tarif unique 3 €.

Groupes : 5 € par personne à partir de 8 réservations sur une même représentation.

Scolaires : 5 € par élève et par accompagnateur.

**L'EQUIPE**

Direction : Valérie Cros et Didier Ibao (programmation), Karen Dardelin (administration et production)

Régie générale : Gwendal Dorent

Attachée à l'accueil et aux relations avec les publics : Morgane Lannuzel

Entretien des locaux et des costumes : Claire Sauvage  
Entretien des espaces extérieurs : Nelson Vidot

L'équipe est régulièrement rejointe par Anabel Martinez, Arthur Jonzo, Association Arty Stick, Compagnie Aberrash, Jocelyne Lavielle, Marcelino Méduse, Rachel Pothin et des techniciens intermittents du spectacle.

**THÉÂTRE sous les ARBRES**  
Le Port

4 av. de la Commune de Paris - 97420 Le Port  
T. 0692 420 244

Direction de la publication : Valérie Cros, Karen Dardelin et Didier Ibao. Rédaction des textes et suivi de production : Frédéric Viguerie. Conception graphique : Kamboo. Photographie : François-Louis Athénas. DL 7899



## CALENDRIER ET TARIFS

FÉVRIER

<b>OUVERTURE DE SAISON</b>	vendredi 22	19h30	gratuit		
----------------------------	-------------	-------	---------	--	--

MARS

<b>MALOYA</b> Karanbolaz	vendredi 1 <sup>er</sup>	19h30	13 €	9 €€	7 €€
	mardi 5	19h30	13 €€	9 €€	7 €€
	vendredi 8	19h30	13 €€	9 €€	7 €€

<b>LAPRÉMIDI KONTÉ</b> Eric Lauret	samedi 30	16h30	tarif unique 3 €€		
------------------------------------	-----------	-------	-------------------	--	--

AVRIL

<b>MORGABINE</b> Lépok Epik	vendredi 5	19h30	13 €€	9 €€	7 €€
	mardi 9	19h30	13 €€	9 €€	7 €€
	vendredi 12	19h30	13 €€	9 €€	7 €€

<b>LAPRÉMIDI KONTÉ</b> Véronique Insa	samedi 27	16h30	tarif unique 3 €€		
---------------------------------------	-----------	-------	-------------------	--	--

MAI

<b>LAPRÉMIDI KONTÉ</b> Alexandrine Savoury	samedi 25	16h30	tarif unique 3 €€		
---	-----------	-------	-------------------	--	--

<b>KABARDOCK SOUS LES ARBRES</b> Benkadi Trio	dimanche 26	18h30	tarif unique 5 €€		
--	-------------	-------	-------------------	--	--

JUIN

<b>LA PÉPINIÈRE</b>	vendredi 14	18h30	tarif unique 7 €€ soirée		
	samedi 15	18h30	tarif unique 7 €€ soirée		
	lundi 17	journée	gratuit		
	mardi 18	journée	gratuit		
	mercredi 19	journée	gratuit		
	jeudi 20	journée	gratuit		
	vendredi 21	journée	gratuit		

<b>LAPRÉMIDI KONTÉ</b> Lucie Le Renard	samedi 29	16h30	tarif unique 3 €€		
--	-----------	-------	-------------------	--	--

JUILLET

<b>IL ETAIT UNE FOIS LES VACANCES</b>	vendredi 5		tarif unique 3 €€		
	samedi 6		tarif unique 3 €€		
	dimanche 7		tarif unique 3 €€		

Normal, CE,  
Portois

Abonnés

Jeunes -25 ans  
Demandeurs d'emploi  
Intermittents du spectacle  
Seniors +60 ans

NOUVEAU

MASCARIN

Maitre Chocolatier

LES AUTHENTIQUES

*Toute l'audace d'un chocolat péi*



IMAGECORP crédit photo : Laurent Diat

f chocolat.mascarin