

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2019

THÉÂTRE

sous

ARBRES

les

Le Port



MASCARIN

Maitre Chocolatier

*Quand la perfection
est fourrée d'un petit
je-ne-sais-quoi qui fait :
"humm, sa lé booon"*



— LES AUTHENTIQUES —



POU IN ZARLOR : MARIE-ANISE MESSINET

Sakané la Konpani Ibao i instal dann in kartyé Lo Port. Ekout in lektir, gard in spéktak, partisip in soiré zistoir, lo rézidans i komans touzour par in latélyé kuizine ousa nou rankont domoun. Nou manz ansanm. Nou é sanz si nout travay, si zot kartyé. Nou larg détroi fonnkèr, nou rakont inn dé zistoir. Rougay la mori aou, rougay sounouk aou. Marie-Anise té touzour paré ni mèt la min. E li lavé lo gouté! Tanzantan mont si la sèn pou fé grèn lo mo dan nout bann latelyé èk bann lasosyasyon, kèkfoi ni aprési spéktak Théâtre sous les Arbres.

Nout kamarad la désot la vi.

Marie-Anise Messinet la mèt ansanm pou rouv la port téat pou tout domoun. Ousa li lé nou mazine li gèt anou. Nou kado aou sézon la an bouké flèr.

—
Lékip Théâtre sous les Arbres / Konpani Ibao



CONCERT – OUVERTURE DE SAISON

DOLORÈS BOYER

(La Réunion)

vendredi 20 septembre - 19h30

Portes et bras ouverts, lékip du Théâtre sous les Arbres vous accueille à la présentation de saison septembre-décembre 2019 autour d'un apéro convivial et d'une guest star!

Aussi théâtral que musical, le personnage de Dolorès est une pure fiction. Ses chansons retracent l'histoire de cette jeune femme née dans les Yvelines de parents réunionnais. Confrontés à de grandes difficultés financières et professionnelles, ils n'hésitent pas à se livrer à des activités parallèles douteuses. L'histoire inventée d'une chanteuse exilée, son enfance, ses amours, ses décisions, sont racontées dans des chansons élaborées à partir de bribes de musiques traditionnelles (séga, maloya, bossa, musiques cadiennes, haïtiennes et celtes).

Une démarche artistique qui vient concrétiser le désir d'une musique rêvée, d'une évolution possible de la musique traditionnelle. Poétique, direct et puissant!

.....
Ouverture exceptionnelle de la billetterie jusqu'à 21h.

Durée : 1h30

À voir dès 3 ans

Entrée libre et gratuite

Chant : Manuela Zeziqel aka Dolorès Boyer. Synthétiseur et chœurs : Marine Charlin. Batterie : Mahesh Vingataredy. Guitare et chœurs : Erick Lebeau. Son : Serge Parbatia. Photo © Mikael Thuillier. Production : Tricod'Prod. Avec le soutien de : Région Réunion, Conseil départemental de La Réunion, PRMA, Kabardock.

CONTE

LAPRÉMIDI KONTÉ

(La Réunion - Madagascar)

samedi 28 septembre - 16h30

Alexandrine Savoury

samedi 26 octobre - 16h30

Paul Congo

samedi 30 novembre - 16h30

Véronique Insa

Pour un délicieux Laprémidi konté en famille ou entre amis, réservez le dernier samedi du mois à l'heure du goûter, faites refroidir tablettes et smartphones, et laissez-vous saisir à feu doux.

Au « Téat sou pyédbwa », Alexandrine Savoury nous transporte dans la forêt à la découverte d'arbres très spéciaux : « korn lapin », « pyié loryion » ou encore « pyié zoranz ». Originaire d'Ankarana, réserve protégée de Madagascar, Paul Congo est à la fois conteur de renommée internationale, guide et ardent défenseur de la culture et du patrimoine de sa Grande île. Sa voix transmet les légendes et son corps la mise en scène des rituels et des offrandes sur les sites sacrés autour de Nosy Lonjo, entre mystères et montagne.

Quant à Véronique Insa, ne vous fiez pas à sa bonne mine d'institutrice de maternelle, ses contes épiques entraînent petits et grands vers les lieux les plus inattendus et dans les situations les plus drôles.

Kriké? Kraké!

.....
Durée : 1h environ

Tout public

Tarif unique : 3 €

Photos Alexandrine Savoury
© Vincent Fontano,
Paul Congo © DR,
Véronique Insa © DR.

.....
Poursuivez votre soirée au Kabardock!
Le 30 novembre, la Dock Session est à 20h30.

LES MARDIS DE L'IMPRO
FONT LEUR FESTIVAL

IMPRO SOUS LES ARBRES

Les Mardis de l'impro invitent Odile Cantero et Alain Borek, deux maîtres suisses de l'art oratoire. Ensemble, ils font leur festival au Théâtre sous les Arbres! Odile Cantero découvre l'improvisation théâtrale au collège.

Après dix ans de matches, elle fait partie de plusieurs compagnies professionnelles et a créé la sienne. Depuis 2011, elle dirige le festival d'improvisation de Dorigny. Odile Cantero est régulièrement invitée à l'étranger. Metteur en scène et comédien diplômé de la Haute École Spécialisée de Suisse occidentale en 2009, Alain Borek est un praticien d'improvisation théâtrale reconnu sur la scène francophone. Il enseigne le théâtre, l'animation, la prise de parole en public et l'improvisation.

NOUVEAU SPECTACLE

Odile Cantero et Alain Borek (Suisse)

mercredi 2 octobre - 19h30

Plus ces deux-là jouent ensemble, plus ils aiment jouer ensemble. Depuis plusieurs années, les chemins d'Odile Cantero et d'Alain Borek se sont croisés à maintes reprises, jusqu'à cette idée: elle et lui seuls sur scène, une impulsion du public, et une histoire d'une soixantaine de minutes. A chaque représentation, tant qu'ils sont ensemble, c'est un *Nouveau spectacle!*

Durée: 1h environ. Création en 2017 à Lausanne (Suisse).
Comédiens: Alain Borek, Odile Cantero. Lumière: Frédéric Dubreuil.

Impro sous les arbres
Les Mardis de l'impro
font leur festival

À voir dès 10 ans.
Tarifs: 10 €/ 7 €^{ca} soirée

FAITS DIVERS

Les Mardis de l'impro (La Réunion)

mercredi 2 octobre - 21h

Drames passionnels, crimes crapuleux, conflits de voisinage, la di la fé... Il suffit de lire les premières pages des journaux pour trouver l'inspiration. Quelles intrigues se trament derrière ces colonnes? Six comédiens jouent les secrets qui se cachent entre les lignes et répondent à la question que tout le monde se pose à la lecture des faits divers: comment en est-on arrivé là?

Durée: 1h environ. Création en 2015 à La Réunion.
Comédiens: Alain Borek, Odile Cantero, Keng-Sam Chane Chick Té, François Gobard, Eddy Grondin, Stéphane Payet.
Lumière: Frédéric Dubreuil.



TK7

Odile Cantero et Keng-Sam
Chane Chick Té (Suisse - La Réunion)

jeudi 3 octobre - 19h30

Un lecteur de k7.. Une improvisatrice suisse... Un improvisateur réunionnais... Choisir une cassette... Appuyer sur Play. Improviser.

Durée: 1h environ. Création en 2018 à Paris.
Comédiens: Odile Cantero, Keng-Sam Chane Chick-Té. Lumière: Frédéric Dubreuil.

Impro sous les arbres
Les Mardis de l'impro
font leur festival

À voir dès 10 ans.
Tarifs: 10 €/ 7 €^{ca} soirée

BABEL

Les Mardis de l'impro (La Réunion)

jeudi 3 octobre - 21h

Sept improvisateurs se retrouvent autour de sept inspirations musicales. Elles définiront leurs personnages et leurs histoires communes...

Durée: 1h environ. Création en 2017 à Bogota (Colombie).
Comédiens: Alain Borek, Odile Cantero, Isabelle Delleaux, Damien Fontaine, Eddy Grondin, Lisa Méla, Yoann Ollivier. Lumière: Frédéric Dubreuil.
Photo © Bouftang.



CASTING

Odile Cantero, Alain Borek
et les Mardis de l'impro
(Suisse - La Réunion)

vendredi 4 octobre – 19h30

Deux réalisateurs auditionnent quatre comédiens pour leur prochain long métrage et les font improviser avant de tourner immédiatement les scènes du film. Pour ce casting improbable, les deux cinéastes imposent les règles du jeu et de la mise en scène aux personnages. Et les acteurs doivent tout intégrer !

Durée : 1h environ. Création en 2004 à Lausanne (Suisse). Comédiens : Alain Borek, Odile Cantero, Francis Convert, Isabelle Delleaux, Damien Fontaine, François Gobard. Lumière : Frédéric Dubreuil.

.....
Impro sous les arbres
Les Mardis de l'impro
font leur festival

À voir dès 10 ans.
Tarifs : 10 € / 7 € soirée

LE THÉÂTRE COMME AU CINÉMA

Odile Cantero, Alain Borek
et les Mardis de l'impro
(Suisse - La Réunion)

vendredi 4 octobre – 21h

Inspiré de *Casting*, les quatre comédiens créent une improvisation XXL à la manière d'un long métrage. Générique, bande originale, scènes, tout est improvisé en direct à partir des idées explorées au cours de la première partie de la soirée. Dans ce format où tout est à inventer, les réalisateurs ont carte blanche pour définir un style lors de chaque représentation.

Durée : 1h environ. Création en 2004 à Lausanne (Suisse). Comédiens : Alain Borek, Odile Cantero, Francis Convert, Isabelle Delleaux, Damien Fontaine, François Gobard. Lumière : Frédéric Dubreuil. Photo © Bouftang.



THÉÂTRE D'OBJETS

AUJOURD'HUI PLUS QU'HIER

C^{ie} ThéâtrEnfance (La Réunion)

vendredi 18 octobre – 18h30

Couple de « gramounes » centenaires, Minouche et Minouche ont la mémoire qui flanche. Dans leur salle à manger trop moderne pour eux, ils tentent de se rappeler leurs véritables prénoms. Quel âge ont-ils ? Ils ne s'en souviennent plus très bien. Pourtant, ils pourraient vous raconter leur rencontre comme si c'était hier. Ils connaissent si bien cette histoire qu'ils en oublient tout le reste.

Dans ce spectacle facétieux destiné aux tout petits, la C^{ie} ThéâtrEnfance aborde avec humour et tendresse les thématiques de la vieillesse et de la mémoire. Minouche et Minouche enchaînent les bêtises et les gags comme deux clowns étourdis et maladroits. Un petit bijou en français et en créole pour réconcilier passé et présent !

.....
Marionèt an poupeÛ

Temps fort dédié aux marionnettes et au théâtre d'objets

Durée : 40 mn – À voir dès 3 ans
Tarifs : 13 € / 9 € / 7 €

Création le 29 septembre 2016 à la Salle Georges Brassens aux Avirons. Texte et mise en scène : Catherine Saget. Avec : Sébastien Deroi, Catherine Saget. Voix : Sandrine Ebrard. Costumes : Martha Romero. Musique : Alexis Palazzotto. Lumière et construction du décor : Laurent Filo. Collaborations artistiques : Hélène Gustin (mise en scène), Ivan Pommet (théâtre d'objets), Charles Rios (scénographie). Photo © Philippe Moulin.

Avec le soutien de : Le Séchoir – Scène conventionnée de Saint-Leu, Salle Georges Brassens aux Avirons, DAC de La Réunion, Région Réunion, Conseil départemental de La Réunion, SPEDIDAM.



MARIONNETTES MINIATURES
ET THÉÂTRE D'OBJETS

ROMÉO ET JULIETTE, LES AMANTS DE LIÈGE

d'après Shakespeare et Prokofiev - Théâtre MU (France)

samedi 19 octobre – 18h30

Avec des marionnettes miniatures fabriquées à partir de bouchons de liège, le Théâtre MU adapte l'illustre *Roméo et Juliette* de Shakespeare et le plus célèbre des ballets de Prokofiev. Ou comment (re)découvrir l'histoire légendaire des amants de Vérone et de leurs familles ennemies par le détournement de trucs de récup'.

Passé maître dans l'art ludique de la manipulation d'objets, Ivan Pommet dirige les personnages d'une aventure à suspens teintée d'action, d'humour et d'émotions. Dans un théâtre à leur échelle, les petites marionnettes sont manipulées à la vue du public. Le langage réduit s'adapte à merveille au jeune public avide d'aventures à rebondissement et aux adultes qui ont conservé une âme d'enfant. Pour faciliter l'accès à la tragédie et à la musique dite « savante », c'est du grand art !

Marionèt an poupèet

Temps fort dédié aux marionnettes et au théâtre d'objets

Durée : 45 min
À voir dès 5 ans
Tarifs : 13 € / 9 € / 7 € €

Création en octobre 2000 à La Petite Roulotte à Grenoble. Texte : d'après William Shakespeare. Adaptation : Ivan Pommet. Aide à la mise en scène : Hélène Chambon. Musique : Sergueï Sergueïevitch Prokofiev. Scénographie, lumière, marionnettes, manipulation : Ivan Pommet. Photo © Théâtre MU. Avec le soutien de : Conseil départemental de l'Isère.

Poursuivez votre soirée au Kabardock ! Le concert de Horace Andy et DuOuDu est à 20h30.



THÉÂTRE D'OBJETS

CŒUR DE CUILLÈRE

Théâtre MU (France)

dimanche 20 octobre – 17h30

Polo est un garçon un peu « face de cuillère », Pauline une fille née avec une fourchette en argent dans la bouche. Bien qu'en apparence tout les oppose, pourquoi ne pourraient-ils pas être amis ? Les acteurs de cette histoire tendre sont des fourchettes et des cuillères rangées par catégorie dans les buffets de nos maisons : d'un côté celles en bois, de l'autre celles en argent. Un jour, sur la table de la cuisine, les deux benjamins de ces familles décident de se rencontrer au mépris de leurs différences...

Né au Burkina Faso au terme de plusieurs semaines de stage avec des artistes locaux, *Cœur de cuillère* est une alchimie entre le théâtre d'objets et la tradition du conte. Fruit de la rencontre entre deux cultures autour d'un thème universel, il se passe de mots et privilégie l'action par l'évidence des situations, et les sentiments par les chants et la musique africaines. Nou tout ansanm !

Durée : 30 min
À voir dès 3 ans
Tarifs : 13 € / 9 € / 7 € €

Création en mai 2010 à l'Institut Français de Bodo Dioulasso (Burkina Faso). Idée originale, jeu et mise en scène : Ivan Pommet. Avec la complicité de : Athanase Kabré (Compagnie du Fil, Burkina Faso). Musique : Astroé Komlan Johnson (n'goni, tamani, chant), Salif Koeta (tamani, balafon, chant). Photo © Théâtre MU.

Marionèt an poupèet

Temps fort dédié aux marionnettes et au théâtre d'objets

KABAR DOCK

CONCERT

DuOuD

(France – Tunisie – Algérie)

dimanche 3 novembre – 18h



DuOuD est un duo qui joue du oud. Ensemble, le Franco-Tunisien Smadj et l'Algérien Mehdi Haddad mélangent leur héritage nord-africain avec leurs multiples influences techno, jazz, rock, groove et les dernières technologies occidentales. Leur premier album *Wild Serenade*,

un triomphe, a été couronné du prix de la meilleure révélation aux BBC Music Awards. Deux albums plus tard, DuOuD est devenu un phénomène qui enflamme les scènes du monde entier. Sous les arbres, attention au feu !

CONCERT

KABAR JAKO

Jako Maron (La Réunion)

samedi 7 décembre – 19h



Pour son 15^e anniversaire, le Kabardock sème ses pépites musicales à travers Le Port le temps d'une journée. Au Théâtre sous les Arbres, rentrez dans le rond du Kabar Jako ! Derrière ses machines, Jako Maron, l'un des précurseurs de la musique électronique dans l'océan Indien,

est accompagné du multi-percussionniste Jean-Amémoutou-Laope et du chanteur Axel Sautron pour livrer en partage un maloya 2.0. Les sons lourds de rouler sont électro mais les battements de cœur sont organiques.

Durée : 1h30
À voir dès 3 ans
Tarifs : billetterie Kabardock, préventes 9 € € / adhérents 6 € / guichet 12 €

Ouds, électronique : Smadj.
Ouds : Mehdi Haddad. Photo Taipei World Music Fest © DR.



Kabardock
sous les arbres

Durée : 1h. À voir dès 3 ans
Tarif unique : billetterie Kabardock : 5 €. Billet couplé Kabar Jako + soirée Nyege Nyege : adhérents Kabardock 15 € / non-adhérents 18 €. Les billets couplés ne sont pas en vente sur place.

Électronique : Jako Maron.
Chant : Axel Sautron.
Percussions : Jean Amémoutou-Laope. Photo © AF Photo Réunion.

Kabardock
sous les arbres



CLOWN POUR ADOS ET ADULTES

LÉO&LÉA

C^{ie} Les Paraventeurs (La Réunion)

vendredi 15 novembre – 19h30

mardi 19 novembre – 19h30

vendredi 22 novembre – 19h30

Dans ce duo clownesque, Léo et Léa racontent les péripéties d'un couple sur le thème culotté de la sexualité, sans prononcer un mot, ou presque.

Formés à l'art dramatique au Conservatoire à Rayonnement Régional, Léo Gombaudo et Léa Szkaradek signent un premier spectacle burlesque où les gags s'enchaînent avec une précision millimétrée par le metteur en scène Nicolas Derieux. Dans cet univers original à la fois poétique et drôle, Léo et Léa pointent du doigt les désirs assouvis ou non de chacun. Entre drame gestuel et cirque contemporain, leurs numéros de clowns muets décortiquent le quotidien des couples à la façon d'un Charlie Chaplin ou de Laurel et Hardy. Sans chichi ni tabou !

« Je ferai le clown de mon mieux.
Et peut-être ainsi je parviendrai à faire
l'homme, au nom de tous. »

Michel Quint

Durée : 1h
À voir dès 15 ans
Tarifs : 13 € / 9 € / 7 € €

Création le 28 avril 2019 au Festival Komidi à Saint-Joseph. Mise en scène : Nicolas Derieux. Interprétation : Léa Szkaradek, Léo Gombaudo. Machinerie et régie générale : Nicolas Henri. Conseiller artistique (danse) : Thabo Legrand. Photo © Olivier Lardeux.

Remerciements : Anne-Gaëlle Baduel, C^{ie} Couâh La Fée, C^{ie} Karanbolaz, Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion, L.A.B. Les Agités du Bokal, Lespas Culturel Leconte de Lisle, Région Réunion, SAKOM, Théâtre des Alberts.

Restitution publique en lever de rideau mardi 19 novembre à 19h30 (voir p. 15).

.....
Poursuivez votre soirée au Kabardock le 15 novembre ! Le concert de Gwendoline Absalon et Émeline Potonie est à 20h30.



THÉÂTRE

MASKARAD

Konpani Ibao (La Réunion)

vendredi 6 décembre – 19h30

Parlons politique, ou plutôt de la grande farce politicarde et de ses têtes d'affiche : élus du peuple, conseillers, syndicalistes, journalistes, femmes et fils de... Ici, tout est question de pouvoirs et de malversations, d'escroquerie et de magouilles, de secrets et d'aveux, et rien ne se passe jamais tout à fait comme prévu.

Dans cette (très) libre interprétation de *Macbeth* de Shakespeare saluée par la critique, la Konpani Ibao renoue avec la farce et la parodie : sexe, meurtre du père, manipulation, sorcellerie... Elle prend au mot ce qualificatif récurrent – mascarade – au sujet de la vie politique, en toute sincérité et en toute obscénité assumée. Entre combat de boxe, music-hall et show télévisé, saluons l'entrée de la politique dans la sphère people !

« Les discours des hommes ne sont que des masques qu'ils appliquent sur leurs actions. »
Stendhal

Durée : 1h
À voir dès 13 ans
Tarifs : 13 € / 9 € / 7 €

Création le 21 septembre 2018 au Théâtre sous les Arbres au Port. Texte : Barbara Robert, Sully Andoche. Mise en scène : Valérie Cros, Didier Ibao, en collaboration avec Nicolas Derieux et avec la complicité d'Erick Lebeau. Interprétation : Valérie Cros, Didier Ibao. Masques : Erhard Stiefel. Costumes : Juliette Adam. Scénographie : Drix. Création lumière : Richemont Gilas. Photo © François-Louis Athénas. Production : Konpani Ibao. Coproduction : Théâtre du Grand Marché – CDNOI (Centre Dramatique National de l'Océan Indien), Théâtre Vladimir Canter – CROUS de La Réunion. Avec le soutien de : DAC Réunion, Région Réunion, Conseil départemental de La Réunion.

Le texte de la pièce est publié aux éditions K'A, collection Témat.



FONNKÈR THÉÂTRAL ET MUSICAL

VAVANGAZ TI KATORZ

C^{ie} Zafèr K (France – La Réunion)

mardi 10 décembre – 19h30

Vagabonde des années 50-60 entrée dans la mythologie populaire, Ti Katorz a bercé les marmailles de mystère et d'imagination. De son vrai nom Léone Claire Lagarigue, on dit qu'elle trimballait des sacs remplis de vêtements à travers les rues de Saint-Denis, qu'elle était méchante avec les enfants lorsqu'elle avait bu, on dit aussi qu'elle parlait toute seule, riait, criait, jurait. Connue de tous, personne ne savait qui était Ti Katorz.

Dans ce portrait imaginaire entre concert et théâtre, Nelly Cazal lui invente une vie, accompagnée par un contrebassiste et un multi-percussionniste. La C^{ie} Zafèr K retrace son vavangaz dans une divagation poétique en créole où se côtoient étrangeté, tragique, et dérision. Derrière sa carapace rude « en galet », Ti Katorz se dévoile et vibre pour interroger la voie de notre liberté.

ZAFÈR K : Kabar, Kadadak, Kafiak, Kalou, Kaniki, Kapkap, Kapok, Kikilique, Kokol, Konyé, Koukoun, Kounish, Kouri, Kozman, Kraké, Krèvèr, Kroupyon... Kwé ?

Durée : 1h
À voir dès 12 ans
Tarifs : 13 € / 9 € / 7 €

Création le 3 novembre 2017 à la Salle Confluences de Bourgneuf. Texte, jeu, chant : Nelly Cazal. Contrebasse : Gaël Ascal. Percussions : Jérôme Cury. Regard extérieur : Jean-Louis Baille. Scénographie : Nelly Cazal, Denis Disdero Cabrera. Sonorisation et mise en lumière : Nico Toutet. Costumes : Charlotte Toutet. Photo © Ernesto Timor. Soutiens à la création : Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale d'Aubusson, La Métive – Lieu international de résidence de création artistique en Creuse.

L'ACTU



MASKARAD
création 2018

La télé-politico-novela péi s'apprête à sauter la mer ! La Konpani Ibao travaille à une adaptation de la pièce pour un public non-créolophone, à l'occasion de deux résidences au Manège – Scène Nationale de Maubeuge (du 7 au 12 juillet 2019) et au Théâtre Au Fil de l'Eau à Pantin (février 2020).

Diffusion 2019. Août : Salle Guy Alphoncine (Saint-André). Septembre : Théâtre Les Bambous - Scène conventionnée de Saint-Benoît. Octobre : Salle Georges Brassens (Les Avirons)

LES RESIDENCES ARTISTIQUES DE TERRITOIRE

En 2019, la Konpani Ibao investit le quartier Say Piscine du Port afin d'installer une présence, créer du lien et former un groupe autour d'un projet partagé sur l'oralité et le théâtre : lectures, contes, répétitions publiques, ateliers de pratique, spectacles...

Publics. Les habitants des groupes d'habitation de la SODIAC (avec le soutien de médiateurs du quartier et de référents d'associations), une classe de l'école élémentaire publique Paule Legros, une classe du collège Edmond Albius.

Une représentation de Maskarad conclura cette résidence vendredi 6 décembre à 19h30 au Théâtre sous les Arbres. En partenariat avec Prévention Péi, association de prévention par des pratiques éducatives informelles, les habitants du quartier Say Piscine présenteront une restitution d'atelier en lever de rideau.

Des résidences de diffusion en lien avec des établissements scolaires ont également lieu dans les quartiers de Rivière des Galets (Le Port), Rivière des Galets (La Possession), Titan (Le Port), ZUP Butte Citronnelle (Le Port), Trois-Bassins

Avec le soutien de : Ville du Port (contrat de Ville), CGET, TCO et SODIAC.



Diffusion : ibao.didier@gmail.com
www.ibao.re - [f konpani.ibao](https://www.facebook.com/konpani.ibao)

PRATIQUER LE THÉÂTRE SOUS LES ARBRES

AVEC LES ARTISTES DE LA PROGRAMMATION

Chaque saison, des artistes de la programmation partagent leur univers et leur processus de création le temps d'une série d'ateliers à destination des scolaires et des adultes. Au second semestre, les équipes artistiques du Théâtre MU et de la C^{ie} Les Paraventureux se prêtent au jeu et vous donnent rendez-vous pour évaluer en public le travail accompli.

IVAN POMMET

Judi 17 octobre de 9h30 à 12h et de 13h à 16h30.

Idee originale, adaptation, scénographie, lumière, marionnettes, manipulation, jeu et mise en scène, l'homme aux multiples casquettes du Théâtre MU anime un atelier de 6 heures sur le thème « de l'objet à la scène ». Public : un groupe mixte composé d'enfants et d'adolescents issus des structures associatives partenaires et des ateliers de pratique théâtrale du Théâtre sous les arbres. Restitution publique **jeudi 17 octobre à 16h30.**

LÉA SZKARADEK ET LÉO GOMBAUD

Dates à préciser

Avec eux, tout va par deux. Léo & Léa animent deux ateliers de 8 heures sur le thème « le théâtre burlesque ». À vous de faire les clowns ! Public : un groupe scolaire du second degré et un groupe mixte composé d'adultes issus des structures associatives partenaires et d'amateurs (enseignants, animateurs, adhérents).

Restitution publique **mardi 19 novembre à 19h30 en lever de rideau de Léo & Léa.**

TOUTE L'ANNÉE

POUR LES 6 / 8 ANS

Ateliers animés par Arthur Jonzo, le mercredi de 9h30 à 10h30
Tarif : 170 €. 30 séances d'1h (150 €)
+ adhésion association Konpani Ibao (20 €).

POUR LES 9 / 11 ANS

Ateliers animés par Arthur Jonzo, le mercredi de 10h30 à 12h
Tarif : 245 €. 30 séances d'1h30 (225 €)
+ adhésion association Konpani Ibao (20 €).

POUR LES ADOS 12 / 14 ANS

Ateliers animés par Marcelino Méduse, le jeudi de 17h30 à 19h30
Tarif : 320 €. 30 séances de 2h (300 €)
+ adhésion association Konpani Ibao (20 €).

POUR LES ADULTES

Ateliers animés par Jocelyne Lavielle, le mercredi de 19h à 21h
Tarif : 320 €. 30 séances de 2h (300 €)
+ adhésion association Konpani Ibao (20 €).

Informations et inscriptions

relationspublics@theatresouslesarbres.re
T. 0692 420 244 ou sur place en début de séance. Début des ateliers au cours de la première semaine de septembre. À partir du 2^e enfant : réduction de -15 % (hors carte).

AVEC LE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL

La Konpani Ibao dispense les cours du 1^{er} cycle de la classe d'art dramatique du Conservatoire (pour la zone Ouest) le mercredi de 14h à 17h30.

Informations et inscriptions Conservatoire

à Rayonnement Régional de Saint-Paul
www.conservatoire.regionreunion.com
T. 0262 225 667

INFOS PRATIQUES

ADHÉSION À L'ASSOCIATION KONPANI IBAO

Soutenez la Konpani Ibao et changez de colonne de tarif ! Pour vous, les spectacles passent à 7 € au lieu de 10 €, et à 9 € au lieu de 13 € (hors tarif unique).

Après avoir assisté à votre 10^e représentation, même gratuite, invitez la personne de votre choix.

Adhésion annuelle : 20 €
Valable de date à date.

BILLETTERIE

www.monticket.re
www.theatresouslesarbres.re
Sur place aux heures d'ouverture au public.

TARIFS RÉDUITS

Portois, demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois.

Jeunes -25 ans et seniors + 60 ans : sur présentation d'une pièce d'identité.

Comités d'entreprise : contactez l'équipe.
T. 0692 420 244
relationspublics@theatresouslesarbres.re

Allocataires des minima sociaux : tarif unique 3 €.

Groupes : 5 € par personne à partir de 8 réservations sur une même représentation.

Scolaires : 5 € par élève et par accompagnateur.

HORAIRES

D'OUVERTURE AU PUBLIC
Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.
Les jours de spectacle, 30 minutes avant la représentation et une heure après.

BAR

Boissons et petite restauration sont proposées les jours de spectacle, 30 minutes avant la représentation et 1 heure après.

L'ÉQUIPE

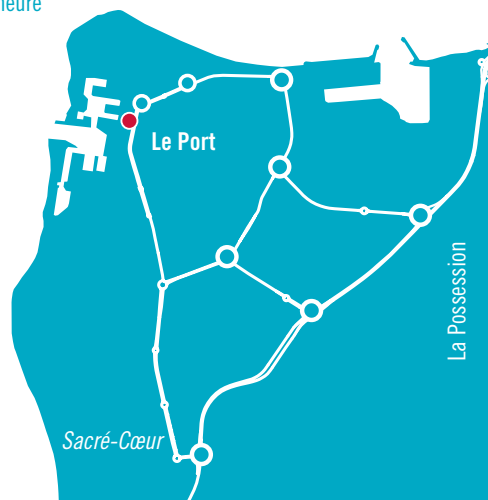
Direction : Valérie Cros et Didier Ibao (programmation), Karen Dardelin (administration et production).

Régie générale : Gwendal Dorent.

Entretien des locaux et des costumes : Claire Sauvage

Entretien des espaces extérieurs : Nelson Vidot

L'équipe est régulièrement rejointe par Anabel Martinez, Arthur Jonzo, Association Arty Stick, Compagnie Aberrash, Jocelyne Lavielle, Marcelino Méduse, Rachel Pothin et des techniciens intermittents du spectacle.



THÉÂTRE
sous
ARBRES
Le Port

4 av. de la Commune de Paris - 97420 Le Port
T. 0692 420 244

Direction de la publication : Valérie Cros, Karen Dardelin et Didier Ibao. Conception graphique : Kambo. Rédaction des textes et suivi de production : Frédéric Viguerie. Photographie : François-Louis Athénas.

CALENDRIER ET TARIFS

SEPTEMBRE

			Normal	Adhérents Portois, C.E.	Jeunes -25 ans Seniors +60 ans Demandeurs d'emploi Intermittents du spectacle
OUVERTURE DE SAISON Dolorès Boyer	vendredi 20	19h30	gratuit		
LAPRÉMIDI KONTÉ Alexandrine Savoury	samedi 28	16h30	tarif unique 3 € €€		

OCTOBRE

NOUVEAU SPECTACLE O. Cantero & A. Borek	mercredi 2	19h30	10 €	7 € €€	7 € €€
FAITS DIVERS Les Mardis de l'impro		21h			
2TK7 O. Cantero & K.-S. Chane Chick Té	jeudi 3	19h30	10 €	7 € €€	7 € €€
BABEL Les Mardis de l'impro		21h			
CASTING O. Cantero, A. Borek, Les Mardis de l'impro	vendredi 4	19h30	10 €	7 € €€	7 € €€
LE THÉÂTRE COMME AU CINÉMA O. Cantero, A. Borek, Les Mardis de l'impro		21h			
AUJOURD'HUI PLUS QU'HIER C ^{ie} ThéâtreEnfance	vendredi 18	18h30	13 €	9 € €€	7 € €€
ROMÉO ET JULIETTE, LES AMANTS DE LIÈGE Théâtre MU	samedi 19	18h30	13 €	9 € €€	7 € €€
CŒUR DE CUILLÈRE Théâtre MU	dimanche 20	17h30	13 €	9 € €€	7 € €€
LAPRÉMIDI KONTÉ Paul Congo	samedi 26	16h30	tarif unique 3 € €€		

NOVEMBRE

DuOuD	dimanche 3	18h	billetterie Kabardock		
LÉO & LÉA C ^{ie} Les Paraventureurs	vendredi 15	19h30€	13 €	9 € €€	7 € €€
	mardi 19	19h30€	13 €	9 € €€	7 € €€
	vendredi 22	19h30€	13 €	9 € €€	7 € €€
LAPRÉMIDI KONTÉ Véronique Insa	samedi 30	16h30	tarif unique 3 € €€		

DÉCEMBRE

MASKARAD Konpani Ibao	vendredi 6	19h30	13 €	9 € €€	7 € €€
KABAR JAKO Jako Maron	samedi 7	19h	billetterie Kabardock		
VAVANGAZ TI KATORZ C ^{ie} Zafèr K	mardi 10	19h30	13 €	9 € €€	7 € €€

THÉÂTRE SOUS les ARBRES

4 av. de la Commune de Paris - 97420 Le Port - T. 0692 420 244
renseignements@theatresouslesarbres.re - www.theatresouslesarbres.re



BILLETTERIE : WWW.MONTICKET.RE

